



X Rassegna del cinema italiano in Grecia

στην Λέρο: 16 Νοε 2024

Ένας μήνας με τον Στατικό Κινηματογράφο

12^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ



Τα χάρτινα κορίτσια μου

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ: Pepito Prod, 2023, 100'

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: Luca Lucini

ΣΕΝΑΡΙΟ: Luca Lucini et al.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ: Alvisè Marascalchi,
Andrea Pennacchi, Maya Sansa,
Neri Marcorè

επιμέλεια: enzob.

Περίληψη

Η κωμωδία αφηγείται δύο κρίσιμες φάσεις στη ζωή ενός εφήβου: τη μετάβαση την παιδική ηλικία στην εφηβεία, ανάμεσα σε πρώτους έρωτες και αγώνες ράγκμπι, και τη μετάβαση από το χωριό στην πόλη. Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του '70, στο Τρεβίζο, σε μια περίοδο ταχείας αστικοποίησης που επηρεάζει και την οικογένεια Μποτατσίν.

Για αυτούς, ιδιαίτερα για τον νεαρό Τιβέριο, η μετάβαση από τη ζωή στο χωριό σε ένα αστικό περιβάλλον θα είναι αρκετά παραχώδης.

Μια αφήγηση μιας περιόδου μεγάλων κοινωνικών και οικονομικών μετασχηματισμών, όπου ακόμη και οι κινηματογράφοι, παραδοσιακοί χώροι κοινωνικής συναναστροφής, αναγκάστηκαν να στραφούν σε προγράμματα πορνογραφικού περιεχομένου για να επιβιώσουν.

Trailer



Sinopsi

La commedia, romantica e nostalgica, racconta due fasi cruciali nella vita di un adolescente: il passaggio dall'infanzia alla pubertà, tra i primi amori e le partite di rugby, e il brusco passaggio dalla vita di campagna a quella di città.

Siamo alla fine degli anni '70, in una cittadina di provincia del Veneto, in corso di rapida urbanizzazione e di grande trasformazione sociale ed economica che coinvolge anche la famiglia Bottacin.

Il padre Primo ottiene l'impiego statale come postino e conosce un travestito che lo inizia agli scacchi; la madre Anna scopre le seduzioni del consumismo rampante ed i cinema a luci rosse; il figlio Tiberio viene iniziato dai più smalziati coetanei cittadini all'erotismo adolescenziale e si innamora di una pornstar.

La "educazione sentimentale" della pubertà procede di pari passo con lo smalziamento degli adulti che scoprono vizi e virtù del mondo cittadino, anche e soprattutto perchè provinciale, con le sue ipocrisie e le sue seduzioni, viste con l'occhio ingenuo del mondo patriarcale contadino in rapida via di estinzione. Convivono nella cittadina e nel film pregiudizi che crollano e bigottismi che sopravvivono.