

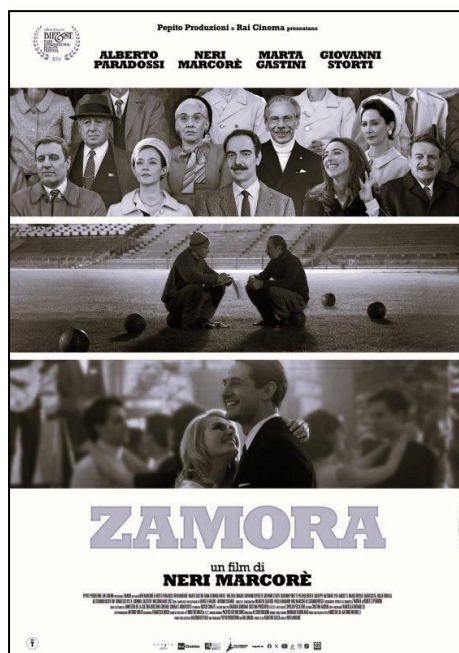


X Rassegna del cinema italiano in Grecia

στην Λέρο: 2 Νοε 2024

Ένας μήνας με τον Ιταλικό Κινηματογράφο

12^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ



Ζαμόρα

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ: Pepito Prod, 2023, 100'

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: Neri Marcorè

ΣΕΝΑΡΙΟ: Neri Marcorè et al.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ: Alberto Paradossi, Neri Marcorè, Marta Gaslini, Giovanni Storti

επιμέλεια: enzob.

Περίληψη

Ο Βάλτερ είναι λογιστής ενός μικρού επαρχιακού εργοστασίου. Έχοντας μετακομίσει στο Μιλάνο από ανάγκη, βρίσκεται να εργάζεται σε μια εταιρεία της οποίας ο ιδιοκτήτης έχει εμμονή με το ποδόσφαιρο και θέλει οι υπάλληλοί του να παίζουν έναν αγώνα κάθε χρόνο.

Ωστόσο, η μία από τις ομάδες που θα πρέπει να αντιμετωπίσουν η μία την άλλη, στερείται τερματοφύλακα και ο Βάλτερ, προκειμένου να συμμορφωθεί με την επιθυμία του αφεντικού, προσποιείται ότι είναι ένας τέτοιος.

Όμως δέχεται πάρα πολλά γκολ και οι συνάδελφοί του τον φωνάζουν ειρωνικά «Ζαμόρα». (Ο Ρικάρντο Ζαμόρα, Ισπανός τερματοφύλακας της δεκαετίας του 1930, θεωρείται ένας από τους μεγαλύτερους τερματοφύλακες στην ιστορία του ποδοσφαίρου).

Νιώθοντας ντροπιασμένος για την ειρωνεία, ο Βάλτερ καταστρώνει ένα πρωτότυπο σχέδιο για να τα καταφέρει.

Trailer



Sinopsis

Anni '60. Walter Vismara è un ragioniere di trent'anni fanatico di quiz televisivi che lavora come contabile in una piccola fabbrica a gestione familiare. Quando la ditta di provincia chiude senza preavviso, Walter si ritroverà presso una grossa azienda nella Milano del boom economico, sotto la supervisione diretta del dirigente, il Cavalier Tosetto. Quest'ultimo ha una fissazione per il calcio, costringendo i suoi dipendenti ad allenarsi con una partita settimanale in vista della competizione annuale fra scapoli e sposati. Walter, che non ama il calcio, si propone come portiere.

Questa sua scelta porta l'ingegner Gusperti a prenderlo di mira, soprannominandolo sarcasticamente "Zamora", in riferimento al celebre portiere spagnolo degli anni '30. Walter è costretto a sopportare le umiliazioni di Gusperti sia in campo che in ufficio, cosa che lo porterà a chiedere l'aiuto di Giorgio Cavazzoni, una volta talentuoso portiere ma ora in miseria e alcolizzato, di cui è diventato amico, per allenarlo.

Neri Marcorè, attore affermato con 30 anni di carriera alle spalle, esordisce dietro alla macchina da presa adattando il romanzo omonimo di Roberto Perrone con una commedia delicata e leggera, particolarmente curata nella scenografia vintage.