

11<sup>ο</sup> Φεστιβάλ  
Ένας μήνας με τον Ιταλικό Κινηματογράφο

**CINEMA.IT 2023** → Ο ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΕΛΙΞΕΤΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

στην Λέρο, 6 Δεκ 2023



Μεταπυρηνική αγάπη

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ: Eyes Wide Ciak, 2022, 107'

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: Vincenzo Caiazzo

ΣΕΝΑΡΙΟ: Vincenzo Caiazzo

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ: Virginia Apicella,  
Ludovico Girardello,  
Davide Marotta,  
Yoon C. Joyce

επιμέλεια: enzob.

## Περίληψη

Μεταξύ μυθοπλασίας και πραγματικότητας, μεταξύ παρόντος και φανταστικού, τα γεγονότα της σχεδιάστριας Τίτι αναμειγνύονται με αυτά της Μιλέβα, ηρωίδας του κόμικς που σχεδιάζει, υπογραμμισμένα από την ερμηνεία της ίδιας ηθοποιού. Άνθρωποι και χαρακτήρες κινούνται στην πραγματικότητα και στα σκίτσα του κόμικς προσπαθώντας να ανακόψουν από τη μια την ανυδρία συναισθημάτων, και από την άλλη τη σειρότητα μιας γης που δεν καρποφορεί πια.

Και στα δύο επίπεδα, πόλεμοι διεξάγονται ενάντια στον έλεγχο και την καταπίεση, σε αναζήτηση δικαιοσύνης που συχνά αργεί να φτάσει,

Η Τίτι βρίσκεται στη δίνη ενός σκληρού διασυρμού μέσω επικοινωνίας, εξαιτίας ενός καυτού βίντεο που κατέληξε στο διαδίκτυο. Η ιστορία της Mileva διαδραματίζεται σε ένα μετα-αποκαλυπτικό πλαίσιο, όπου η φύση έχει δώσει τη θέση της στα ερείπια και την ξηρασία. Σε αυτό το έρημο κλίμα, μια αλληγορία του σύγχρονου εικονικού κόσμου, η επιβίωση της τελευταίας βασίλισσας μέλισσας σε έναν μολυσμένο κόσμο συμβολίζει την ελπίδα της αναγέννησης, όσο και τη έγκριση ενός νόμου που αναφέρεται στο τέλος.

## Trailer



## Sinopsi

Tra finzione e realtà, tra presente e immaginario, le vicende della disegnatrice Titti si mescolano a quelle di Mileva, l'eroina del fumetto che sta disegnando, ambedue interpretate dalla stessa attrice a sottolinearne la sovrapposizione.

Persone e personaggi si muovono nella realtà e nelle tavole del fumetto cercando di arginare da una parte l'aridità dei sentimenti e dall'altra la sterilità di una terra che non dà più frutti.

Su entrambi i piani si combattono guerre contro il controllo e la sopraffazione, alla ricerca di una giustizia che spesso tarda ad arrivare,

Titti, che proviene da una famiglia di apicoltori, si ritrova nel turbine di un'aspra gogna mediatica, a causa di un video hot finito in rete. La storia di Mileva si svolge in un contesto post-apocalittico, in cui la natura ha lasciato il posto a macerie e aridità.

Nel clima desolato del fumetto, allegoria di quello virtuale contemporaneo, la sopravvivenza dell'ultima ape regina in un mondo contaminato simboleggia la speranza di rinascita, quanto l'approvazione (reale) di una legge citata nel finale.

La disavventura di Titti è infatti ispirata ad una storia analoga del 2015 conclusasi in tragedia con il suicidio della protagonista.

Il regista suggerisce invece una nota di ottimismo concludendo il film con la resurrezione delle api, sterminate in uno sconfinamento immaginario dei protagonisti del fumetto nella vita reale.