

11^ο Φεστιβάλ
Ένας μήνας με τον Ιταλικό Κινηματογράφο

CINEMA.IT 2023 → Ο ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΕΛΙΞΕΤΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

στην Λέρο, 29 Νοε 2023



Σεπτέμβριος

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ: Groenlandia, 2022, 110'

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: Giulia Louise Steigerwalt

ΣΕΝΑΡΙΟ: Giulia Louise Steigerwalt

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ: Fabrizio Bentivoglio,
Barbara Ronchi,
Thony, Tesa Litvan,
Luca Nozzoli

επιμέλεια: enzob.

Περίληψη

Συμβαίνει μια μέρα Σεπτεμβρίου όταν τρία άτομα συνειδητοποιούν ότι η ζωή στην οποία βρίσκονται δεν είναι αυτή που ονειρεύτηκαν. Ότι η ευτυχία είναι μια μακρινή ιδέα. Αλλά ίσως ακόμα δυνατή.

Επιστρέφοντας από τις καλοκαιρινές διακοπές, η Μαρία γίνεται τελικά αντιληπτή από το αγόρι που της αρέσει, το οποίο μέσω του Σέρτζιο, ενός συμμαθητή της, τη ρωτάει αν θέλει να κάνει έρωτα μαζί του.

Εν τω μεταξύ, η Φραντζέσκα, η μητέρα του Σέρτζιο, αλλάζει ριζικά την οπτική για τη ζωή της και έρχεται όλο και πιο κοντά με τη φίλη της Ντέμπορα, με την οποία αναπτύσσει μια σχέση που δεν είχε επιτρέψει ποτέ στον εαυτό της στο παρελθόν.

Το εξομολογεί ένα βράδυ στον γιατρό της, τον Γκουλιέλμο, ο οποίος από τότε που τον άφησε η γυναίκα του ζει σε μια φούσκα απάθειας, στην οποία η μόνη πραγματική επαφή είναι αυτή με την Άνα, μια νεαρή πόρνη που, παρά τις δυσκολίες της ζωής, έχει διατηρήσει την επιθυμία να ονειρεύεται.

Trailer



Sinopsi

Accade in un giorno di Settembre che tre persone si rendono conto di come la loro vita non è quella che sognavano. Che la felicità è un'idea lontana. Ma forse ancora possibile.

Al ritorno dalle vacanze estive Maria viene finalmente notata dal ragazzo che le piace, che attraverso Sergio, un compagno di scuola, le chiede se vuole andare a letto con lui.

Intanto Francesca, la madre di Sergio, sta cambiando radicalmente la prospettiva sulla sua vita, avvicinandosi sempre di più alla sua amica Debora che in passato non si era mai concessa.

Lo confessa una sera al suo medico, Guglielmo, che da quando la moglie l'ha lasciato vive in una bolla di apatia, in cui l'unico contatto reale è quello con Ana, una giovane prostituta che frequenta regolarmente, che nonostante le difficoltà della vita ha conservato la voglia di sognare

Due donne che hanno perso l'amore, due ragazzini che lo cercano, due giovani che lo trovano e un anziano medico che se lo è dimenticato. Le loro vite si mescolano e ne risulta un cambiamento in meglio per ognuno di loro.

Opera prima di una regista esordiente ma con un passato di attrice affermata, in cui l'amore è il vero protagonista; e quando un film si vuole misurare con esso il rischio di scivolare nella banalità è altissimo. Ma Giulia Steigerwalt sa raccontare storie che attingono alle profondità dell'animo umano con semplicità.