

11^ο Φεστιβάλ
Ένας μήνας με τον Ιταλικό Κινηματογράφο

cinema.it 2023 → Ο ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΓΙΑΣΕΤΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

στην Λέρο, 15 Νοε 2023



Η σκιά της ημέρας

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ: Lebowski, 2022, 125'

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: Giuseppe Piccioni

ΣΕΝΑΡΙΟ: Giuseppe Piccioni

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ: Riccardo Scamarcio,
Benedetta Porcaroli,
Lino Musella

επιμέλεια: enzob.

Περίληψη

1938. Είναι μια συνηθισμένη μέρα, σε μια επαρχιακή πόλη. Τα τραπέζια είναι στρωμένα και ο Λουτσιάνο μόλις άνοιξε το εστιατόριό του. Από το παράθυρο παρατηρεί μια τακτική πομπή παιδιών με τη συνοδεία της δασκάλας.

Ο Λουτσιάνο πιστεύει σε αυτή την εικόνα της γαλήνης, της εμπιστοσύνης στο μέλλον. Κουτσαίνει λόγω πληγής από τον Α'ΠΠ. Είναι τα χρόνια της συναίνεσης, των δημοσίων έργων, των νέων πόλεων. Ο Λουτσιάνο νιώθει μέρος αυτού του γενικού ενθουσιασμού, αν και ασχολείται μόνο με τη δική του επιχείρηση, το εστιατόριό του και τις καθημερινές εργασίες.

Μέχρι που μια κοπέλα εμφανίζεται έξω από το παράθυρο και ρωτάει ντροπαλά αν ψάχνουν για προσωπικό. Σύντομα, ο ερχομός του κοριτσιού και οι πρώτες ρωγμές σε αυτόν τον κόσμο που κοιτάζει από το παράθυρο θα αλλάξουν τη ζωή του.

Trailer



Sinopsi

1938. È un giorno qualunque, in una città di provincia. I tavoli sono apparecchiati e Luciano ha appena aperto il suo ristorante. Dalla vetrina osserva un corteo ordinato di bimbi accompagnati dalla maestra. Luciano è portato a credere a quell'immagine di serenità, di fiducia nel futuro.

Zoppica a causa di una ferita della grande guerra. Sono gli anni del consenso, delle opere pubbliche, delle nuove città. Luciano si sente partecipe di quel generale entusiasmo, nonostante tenda a occuparsi solo dei fatti propri, del suo ristorante e dei compiti quotidiani a cui lui si dedica con scrupolo.

Finché fuori dalla vetrina appare una ragazza, e timidamente chiede se cercano personale. Di lì a poco, l'arrivo della ragazza e le prime crepe in quel mondo che guarda dalla vetrina cambieranno la sua vita.

Un tempo, del suo lavoro, gli piaceva proprio essere affacciato sulla strada, guardare la gente che passeggiava, che correva in fretta al lavoro, gli dava l'illusione di essere insieme a quelle persone. Adesso invece tutto si confonde e ogni giorno si rinnova la sorpresa. Ora, in entrambi, si è fatto strada un sentimento, qualcosa a cui Luciano aveva rinunciato da tempo.