CONCERTO IN LUNGO E IN JEANS
μια συναυλία με το επίσημο και το τζην

- Gaetano Donizetti - L'elisir d'amore: Quanto è bella, quanto è cara
  (tenore, piano)
- Gaetano Donizetti - L'elisir d'amore: Benedette queste carte
  (soprano F.Raja, piano)
- Gaetano Donizetti - L'elisir d'amore: Una parola, o Adina
  (soprano M.Pace, tenore, piano)
- Manuel de Falla - La vida breve: Danza española
  (violino, piano)
- Giacomo Puccini - La boème: Valzer di Musetta
  (soprano F.Raja, piano)
- Giacomo Puccini - Madama Butterfly: Un bel dì vedremo
  (soprano M.Pace, piano)
- Frédéric Chopin - Notturno in fa min op.55 n.1
  (piano solo)
- Giacomo Puccini - Turandot: Nessun dorma
  (tenore, piano)

- Wolfgang Amadeus Mozart - Così fan tutte: Prenderò quel brunettino
  (due soprani, piano)
- Gioachino Rossini - Il barbiere di Siviglia: Se il mio nome
  (tenore, violino)
- Gioachino Rossini - Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa
  (soprano M.Pace, piano)
- Giuseppe Verdi - Rigoletto: Caro nome
  (soprano F.Raja, piano)
- Gioachino Rossini - Duetto buffo di TRE gatti
  (due soprani, tenore, piano)
- Frédéric Chopin - Valzer op.64 n.1 "Minute Waltz"
  (piano solo)
- Andrea Morricone - Nuovo cinema Paradiso: Love Theme
  (violino, piano)

Napul'è, omaggio alla canzone popolare napoletana

- Totò - Malafemmena, tenore Luigi Petroni
- E.Fusco, R.Falvo - Dicitencello vuje, soprano Federica Raja
- V.Russo, E.DiCapua, A.Mazzucchi - I' te vurria vasa', soprano Margherita Pace
- L. Dalla - Caruso, due soprani, tenore, violino, piano

2018 τουρνέ στην Ελλάδα

ΑΥΓ

30 ΚΑΒΑΛΑ

ΣΕΠ

01 ΛΕΙΨΟΙ

02 ΛΕΡΟΣ

04 ΠΑΤΡΑ

06 ΚΑΛΑΜΑΤΑ

08 ΗΡΑΚΛΕΙΟ

09 ΧΑΝΙΑ

il faro Associazione Culturale

Associazione Amici d'Italia
Σύλλογος Φίλων της Ιταλίας

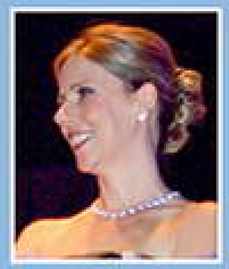
ALPHAMAR

crystal

TEMPO FORTE

CONCERTO IN LUNGO E IN JEANS
μια συναυλία με το επίσημο και το τζην

Margherita Pace — soprano



Debutta come solista al Festival di Fermo, per esibirsi in seguito al Teatro Comunale di Piacenza, al Teatro Vevey in Svizzera, ed alla Fondazione Umbria Spettacolo. Si esibisce ripetutamente come solista nei Carmina Burana, ed interpreta arie di Mozart a Roma e con l'orchestra finlandese Jyaskyla Sinfonia. Ha presentato Lieder di Mozart e di Rossini. E' comparsa ed ha cantato al Teatro Eliseo con Rossella Falk e allo storico Asolo Theatre di Sarasota in Florida. Ha interpretato tre ruoli al Festival Internacional de Musica in Galizia, a Santiago de Compostela ed in una produzione del Teatro La Fenice di Venezia.

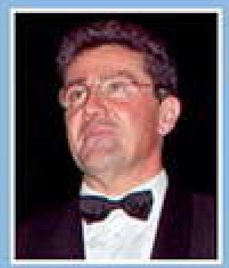
Πραγματοποίησε την πρώτη της εμφάνιση ως σολίστ στο Φεστιβάλ του Φέρμο και στη συνέχεια έδωσε παραστάσεις στο Δημοτικό Θέατρο της Πιατσέντζα, στο θέατρο Vevey στην Ελβετία και στο Ίδρυμα Παραστατικών Τεχνών της Ούμπρια. Τραγούδησε πολλές φορές ως σολίστ στα Κάρμινα Μπουράνα. Έχει ερμηνεύσει άριες του Μότσαρτ στη Ρώμη και με τη φινλανδική ορχήστρα Jyväskylä Sinfonia. Έχει παρουσιάσει Lieder του Μότσαρτ και του Ροσσίνι. Εμφανίστηκε και τραγούδησε μαζί με τη Rossella Falk στο Θέατρο Eliseo, καθώς και στο Asolo Theatre στη Σαραζότα της Φλόριντα. Ερμήνευσε τρεις ρόλους στο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ της Γαλικίας, στο Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα, σε μια παραγωγή του Θέατρου La Fenice της Βενετίας.

Federica Raja — soprano

Inizia la sua carriera musicale con il "Coro di voci bianche di Musica per Roma", del quale ha fatto parte dal 2000 al 2003, partecipando a trasmissioni televisive per la RAI e numerosi concerti a Parigi e a Roma. Viene ammessa al Conservatorio di Musica di Perugia, partecipando a molti concerti di musica da camera organizzati dal Conservatorio. Nel 2014 si esibisce al Festival dei Due Mondi di Spoleto come solista e corista di un ensemble vocale del Conservatorio. Partecipa al "Musica Riva Festival" di Riva del Garda, ed alla rassegna "Testaccio Classica" di Roma. Canta la "Petite messe solennelle" di Rossini al Teatro di Aprilia e ne "Le nozze di Figaro" al Conservatorio di Perugia. Si esibisce recentemente per la Giornata Europea alla Fondazione Niarchos ad Atene.

Αρχίζει την μουσική της σταδιοδρομία με το "Coro di voci bianche di Musica per Roma", όπου συμμετείχε από το 2000 ως το 2003, παίρνοντας μέρος σε τηλεοπτικές εκπομπές της RAI και πολυάριθμες συναυλίες στο Παρίσι και στην Ρώμη. Γίνεται δεκτή στο Ωδείο της Περούτζια και συμμετέχει σε πολλές συναυλίες μουσικής δωματίου. Το 2014 συμμετέχει στο Festival dei Due Mondi του Σπολέτο ως σολίστ και ως χορωδός σε ένα φωνητικό σύνολο του Ωδείου. Παίρνει μέρος στο "Musica Riva Festival" και συμμετέχει το 2015 στο "Testaccio Classica" στην Ρώμη. Τραγούδησε την "Petite messe solennelle" του Ροσίνι στο θέατρο της Απρίλια και στο "Le nozze di Figaro" στο Ωδείο της Περούτζια. Έχει τραγουδήσει το 2017 στο θέατρο του ιδρύματος Νιάρχος στην Αθήνα για την Ημέρα της Ευρώπης.

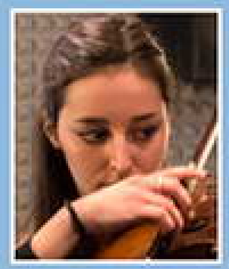
Luigi Petroni — tenore



Alla sua prima comparsa professionale al Teatro Regio di Torino sono seguite molte collaborazioni con il Teatro dell'Opera di Roma. E' stato ospite fisso a partire dal 1995 al Rossini Opera Festival di Pesaro, e si è esibito in molti altri teatri italiani, in rappresentazioni al Teatro Bellini di Catania, al Teatro La Fenice di Venezia, al Teatro San Carlo di Napoli, al Teatro Comunale di Bologna, al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Ha cantato al Teatro Lirico di Cagliari ed è apparso nei Teatri di Milano, Montecarlo, Toulouse e nell'Opernhaus di Zurigo.

Την πρώτη επαγγελματική εμφάνιση του στο Θέατρο Regio του Τορίνο ακολούθησαν αρκετές συνεργασίες με το Θέατρο της Όπερας της Ρώμης. Έχει προσκληθεί πολλές φορές από το 1995 στο Φεστιβάλ Όπερας Ροσσίνι στο Πέζαρο, καθώς και σε πολλά ιταλικά θέατρα, περιλαμβάνονται παραστάσεις στο Θέατρο Bellini της Κατάνια, στο Θέατρο La Fenice της Βενετίας, στο Θέατρο San Carlo της Νάπολης, στο Δημοτικό Θέατρο της Μπολόνια, στο Φεστιβάλ των Δύο Κόσμων του Σπολέτο. Έχει τραγουδήσει στη Λυρική Σκηνή του Κάλιαρι και έχει εμφανιστεί σε θέατρα του Μιλάνου, του Μοντεκάρλο, της Τουλούζης, καθώς και στην Opernhaus της Ζυρίχης.

Carlotta Malquori — violino



Ha iniziato a suonare il violino all'età di 5 anni, e si è diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia proseguendo il perfezionamento alla Hochschule di Dusseldorf con il Maestro Noe Inui. Dal 2008 ha fatto parte dell'orchestra giovanile di Santa Cecilia con cui ha suonato al Festival dei due Mondi di Spoleto, a Ravello e Roma. Con la direzione di Franco Petracchi ha eseguito al Parco della Musica Pierino e il Lupo di Prokofiev, e con il solista Paolo Piomboni ha eseguito le Quattro Stagioni di Vivaldi a Roma, Firenze e Bologna. Ha suonato nell'Orchestra Nazionale di Panama, in quartetto a Cracovia, e come primo violino in Quintetto al Palazzo Altemps. Nel 2015 ha partecipato ad una tournée in Cina con la Royal Naples Orchestra.

Άρχισε τις σπουδές της στο βιολί σε ηλικία 5 χρονών και αποφοίτησε από το Ωδείο S. Cecilia. Ακολούθησε ανώτερες σπουδές στο Hochschule του Ντίσελντορφ με τον μαέστρο Noe Inui. Από το 2008 ανήκει στην νεανική ορχήστρα «S. Cecilia» με την οποία έπαιξε στο Φεστιβάλ των Δύο Κόσμων του Σπολέτο, στο Ραβέλο και στην Ρώμη. Με την διεύθυνση του Franco Petracchi, στο Πάρκο της Μουσικής εκτέλεσε το έργο Ο Πέτρος και ο Λύκος του Προκόφιεφ, και με το σολίστα Paolo Piomboni, εκτέλεσε το έργο «Τέσσερις Εποχές» του Βιβάλντι στην Ρώμη, Φλωρεντία και Μπολόνια. Επίσης έπαιξε στην Εθνική Ορχήστρα του Παναμά, σε κουαρτέτο στην Κρακοβία, όπως και πρώτο βιολί στο Παλάτι Altemps. Το 2015 συμμετείχε σε μια τουρνέ στην Κίνα με την Royal Naples Orchestra.

Serena Marotti — pianoforte

Serena Marotti è nata a Roma e si è diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti e la lode. Perfezionatasi al "Mozarteum" di Salisburgo, si è affermata giovanissima come solista ed ha collaborato con pianisti, violoncellisti, contrabbassisti e cantanti in numerosi recital in tutta Italia. Particolarmente attenta al repertorio liederistico, ha registrato per varie emittenti radio e televisive italiane e straniere. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, e come solista con l'Orchestra Sinfonica di Perugia. Ha fatto parte della giuria del Concorso Pianistico Città di Firenze. E' titolare di cattedra al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma.

Η Σερένα Μαρρότι γεννήθηκε στην Ρώμη και πήρε πτυχίο στο Ωδείο "S. Cecilia" με άριστα. Τελειοποιήθηκε στο "Mozarteum" του Σάλτσμπουργκ, εδραιώθηκε ως σολίστα και συνεργάστηκε με πιανίστες, βιολοντσελίστες, κοντραμπασίστες και τραγουδιστές δε πολυάριθμες συναυλίες σε όλη την Ιταλία. Ιδιαιτέρα προσεκτική στο Lieder ρεπερτόριο, ηχογράφησε για ιταλικούς και ξένους ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς. Συνεργάστηκε με την Orchestra del Teatro dell'Opera της Ρώμης και ως σολίστα με την Orchestra Sinfonica της Περούτζια. Πήρε μέρος στην επιτροπή του Concorso Pianistico Città di Firenze. Είναι καθηγήτρια του Ωδείου της Ρώμης "Santa Cecilia".