

σεπτέμβριος 2017 σεπτέμβριος 2017 σεπτέμβριος 2017

20 ΠΑΤΡΑ
Παλιό
Δημοτικό
Νοσοκομείο
21:00

18 ΧΑΝΙΑ
Κέντρο
Αρχιτεκτονικής
Μεσογείου
21:00

16 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
Μακεδονικό
Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης
21:00

14 ΑΘΗΝΑ
Ιταλικό
Μορφωτικό
Ινστιτούτο
21:00

12 ΛΕΡΟΣ
Δημοτικό
Σχολείο
Λακκίου
21:00



da Verdi

un quartetto tra realismo e verismo

από τον Βέρντι ως τον Βεργάτιο

ένα κουαρτέτο μεταξί βερισμού και ρεαλισμού

a Luccini



από τον Βέρντι ως τον Μουτσίμ

ένα κουαρτέτο / μεταξύ βερισμού και ρεαλισμού

- Fritz Kreisler - *Preludium and allegro*
(in the style of Gaetano Pugnani)
[violino, piano]
- Giacomo Puccini - *La Boheme*
Che gelida manina
[tenore, piano]
Sì, mi chiamano Mimi
[soprano, piano]
O soave fanciulla
[tenore, soprano, piano]
- Frédéric Chopin - *Valse op. 64 n. 2*
[piano solo]
- Giacomo Puccini - *Madama Butterfly*
Bimba dagli occhi pieni di malia
[tenore, soprano, piano]

- Tommaso A. Vitali - *Ciaccona in sol minore*
[violino, piano]
- Giuseppe Verdi - *Rigoletto*
La donna è mobile
[tenore, piano]
- Wilhelm Krüger - *Parafraasi dal Rigoletto*
[pianoforte solo]
- Giuseppe Verdi - *La traviata* -
Addio del passato
[soprano, violino, piano]
Parigi o cara
[tenore, soprano, piano]
Brindisi finale
[tenore, soprano, violino, piano]

Margherita Pace



soprano

Πραγματοποίησε την πρώτη της εμφάνιση ως σολίστ στο Φεστιβάλ του Φέρμο και στη συνέχεια έδωσε παραστάσεις στο Δημοτικό Θέατρο της Πιασέντζα, στο θέατρο Veney στην Ελβετία και στο Ίδρυμα Παραστατικών Τεχνών της Ούμπρια. Τραγουδούσε πολλές φορές ως σολίστ στα *Κάρμιν Μπουράνα*. Έχει ερμηνεύσει άριες του Μότσαρτ στη Ρώμη και με τη φινλανδική ορχήστρα Jyväskylä Sinfonia. Έχει παρουσιάσει Lieder του Μότσαρτ και του Ροσσίνι. Εμφανίστηκε και τραγούδησε μαζί με τη Rossella Falk στο Θέατρο Eliseo, καθώς και στο Asolo Theatre στη Σαραζότα της Φλόριντα. Ερμήνευσε τρεις ρόλους στο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ της Γαλικίας, στο Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα, σε μια παραγωγή του Θεάτρου La Fenice της Βενετίας.

Debutta come solista al Festival di Fermo, per esibirsi in seguito al Teatro Comunale di Piacenza, al Teatro Vevey in Svizzera, ed alla Fondazione Umbria Spettacolo. Si esibisce ripetutamente come solista nei *Carmina Burana*, ed interpreta arie di Mozart a Roma e con l'orchestra finlandese Jyaskyla Sinfonia. Ha presentato Lieder di Mozart e di Rossini. E' comparsa ed ha cantato al Teatro Eliseo con Rossella Falk e allo storico Asolo Theatre di Sarasota in Florida. Ha interpretato tre ruoli al Festival Internacional de Musica in Galizia, a Santiago de Compostela ed in una produzione del Teatro La Fenice di Venezia.

Luigi Petroni

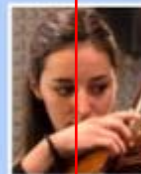


tenore

Την πρώτη επαγγελματική εμφάνιση του στο Θέατρο Regio του Τορίνο ακολούθησαν αρκετές συνεργασίες με το Θέατρο της Όπερας της Ρώμης. Έχει προσκληθεί πολλές φορές από το 1995 στο Φεστιβάλ Όπερας Ροσσίνι στο Πέζαρο, καθώς και σε πολλά ιταλικά θέατρα, περιλαμβάνονται παραστάσεις στο Θέατρο Bellini της Κατάνια, στο Θέατρο La Fenice της Βενετίας, στο Θέατρο San Carlo της Νάπολης, στο Δημοτικό Θέατρο της Μπολόνια, στο Φεστιβάλ των Δύο Κόσμων του Σπολέτο. Έχει τραγουδήσει στη Λυρική Σκηνή του Κάλιαρι και έχει εμφανιστεί σε θέατρα του Μιλάνου, του Μοντεκάρλο, της Τουλούζης, καθώς και στην Opernhaus της Ζυρίχης.

Alla sua prima comparsa professionale al Teatro Regio di Torino sono seguite molte collaborazioni con il Teatro dell'Opera di Roma. E' stato ospite fisso a partire dal 1995 al Rossini Opera Festival di Pesaro, e si è esibito in molti altri teatri italiani, in rappresentazioni al Teatro Bellini di Catania, al Teatro La Fenice di Venezia, al Teatro San Carlo di Napoli, al Teatro Comunale di Bologna, al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Ha cantato al Teatro Lirico di Cagliari ed è apparso nei Teatri di Milano, Montecarlo, Toulouse e nell'Opernhaus di Zurigo.

Carlotta Malquori



violino

Άρχισε τις σπουδές της στο βιολί σε ηλικία 5 χρονών και αποφοίτησε από το Ωδείο S. Cecilia. Ακολούθησε ανώτερες σπουδές στο Hochschule του Ντίσελντορφ με τον μαέστρο Noe Inui. Από το 2008 ανήκει στην νεανική ορχήστρα «S. Cecilia» με την οποία έπαιξε στο Φεστιβάλ των Δύο Κόσμων του Σπολέτο, στο Ραβέλο και στην Ρώμη. Με την διεύθυνση του Franco Petracchi, στο Πάρκο της Μουσικής εκτέλεσε το έργο *Ο Πέτρος και ο Λύκος* του Προκόφιεφ, και με το σολίστα Paolo Piomboni, εκτέλεσε το έργο «Τέσσερις Εποχές» του Βιβάλντι στην Ρώμη, Φλωρεντία και Μπολόνια. Επίσης έπαιξε στην Εθνική Ορχήστρα του Παναμά, σε κουαρτέτο στην Κρακοβία, όπως και πρώτο βιολί στο Παλάτι Altemps. Το 2015 συμμετείχε σε μια tourné στην Κίνα με την Royal Naples Orchestra.

Ha iniziato a suonare il violino all'età di 5 anni, e si è diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia proseguendo il perfezionamento alla Hochschule di Dusseldorf con il Maestro Noe Inui. Dal 2008 ha fatto parte dell'orchestra giovanile di Santa Cecilia con cui ha suonato al Festival dei due Mondi di Spoleto, a Ravello e Roma. Con la direzione di Franco Petracchi ha eseguito al Parco della Musica *Pierino* e *il Lupo* di Prokofiev, e con il solista Paolo Piomboni ha eseguito le *Quattro Stagioni* di Vivaldi a Roma, Firenze e Bologna. Ha suonato nell'Orchestra Nazionale di Panama, in quartetto a Cracovia, e come primo violino in Quintetto al Palazzo Altemps. Nel 2015 ha partecipato ad una tournée in Cina con la Royal Naples Orchestra.

Serena Marotti



piano

Η Σερένα Μαρρότι γεννήθηκε στην Ρώμη και πήρε πτυχίο στο Ωδείο "S. Cecilia" με άριστα. Τελειοποιήθηκε στο "Mozarteum" του Σάλτσμπουργκ, εδραιώθηκε ως σολίστα και συνεργάστηκε με πιανίστες, βιολοντσελίστες, κοντραμπασίστες και τραγουδιστές δε πολυάριθμες συναυλίες σε όλη την Ιταλία. Ιδιαίτερα προσεκτική στο Lieder ρεπερτόριο, ηχογράφησε για ιταλικούς και ξένους ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς. Συνεργάστηκε με την Orchestra del Teatro dell'Opera της Ρώμης και ως σολίστα με την Orchestra Sinfonica της Περούτζια. Πήρε μέρος στην επιτροπή του Concorso Pianistico Città di Firenze. Είναι καθηγήτρια του Ωδείου της Ρώμης "Santa Cecilia".

Serena Marotti è nata a Roma e si è diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti e la lode. Perfezionatasi al "Mozarteum" di Salisburgo, si è affermata giovanissima come solista ed ha collaborato con pianisti, violoncellisti, contrabbassisti e cantanti in numerosi recital in tutta Italia. Particolarmente attenta al repertorio liederistico, ha registrato per varie emittenti radio e televisive italiane e straniere. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, e come solista con l'Orchestra Sinfonica di Perugia. Ha fatto parte della giuria del Concorso Pianistico Città di Firenze. E' titolare di cattedra al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma.