

ΕΚΘΕΣΗ comics λόγια & ΕΙΚΟΝΕΣ



Ο Ιταλός Palumbo και ο Έλληνας Βότσος είναι οι δύο καλλιτέχνες τα έργα των οποίων εκτίθενται στην Ελλάδα από Αύγουστο 2017 ως Μάιο 2018, και μετά στην Ιταλία.

Διοργανωμένη από τον ΑΙΑΛ στο πλαίσιο του Δικτύου Ελληνο-Ιταλικής Πολιτιστικής Συνεργασίας, υπό την αιγίδα της Ιταλικής Πρεσβείας και με την συνεργασία του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών, η έκθεση παρουσιάζει μια επιλογή των έργων δύο αντιπροσωπευτικών της σύγχρονης παραγωγής των κόμικς στις δυο χώρες.

Η επιλογή δύο καλλιτεχνών από χώρες γειτονικές και τόσο παρόμοιες σε ψυχροσύνθεση και ταμπεραμέντο όπως η Ιταλία και η Ελλάδα, έγινε με το σκεπτικό όχι να καταδειχτούν οι πιθανές ομοιότητες ανάμεσα τους, αλλά, αντίθετα, κρατώντας ως βασικό άξονα την κοινή τους ηλικιακή συνάφεια και το γεγονός πως οι πορείες τους διασταυρώνονται στα ρεύματα των σύγ-

χρονων Ευρωπαϊκών κόμικς είναι τόσο διαφορετικοί και αποδεικνύουν έμπρακτα μέσα από το έργο τους την πολυφωνία και τη δημιουργική πλαστικότητα του μέσου.

Ο Ιταλός Giuseppe Palumbo και ο Έλληνας Γιώργος Μπότσος είναι εκπρόσωποι της ευρωπαϊκής σκηνής των κόμικς και έχουν συνυπάρξει πολλές φορές σε εκδόσεις και μεγάλες εκθέσεις στις δύο χώρες. Συνεργάτες και οι δύο του περιοδικού Βαβέλ, που συνέβαλε με μοναδικό τρόπο στη διάδοση και την εδραίωση των ποιοτικών καλλιτεχνικών κόμικς στην Ελλάδα, συνδέονται με την αγάπη τους για το γράψιμο και την αφήγηση, όπως και με την πληθωρική σχέση τους με την εικόνα, καθώς τους διακρίνει μια συνεχής αναζήτηση για διαφορετικές εκδοχές και εκφράσεις μέσα στα πλαίσια του μέσου που δημιουργούν.

Ο Palumbo είναι ένας "χαμαιλέων", που μπορεί να δημιουργεί αντλώντας από την καρτουνίστικη, δυναμική και έντονη γραμμή, ανανεώνοντας κλασικούς ήρωες των κόμικς, αλλά και να παρουσιάζει νέα αυθεντικά σχέδια που φέρνουν μια φρέσκια διαφορετική "ματιά" στα σύγχρονα κόμικς.

Ο Μπότσος πειραματίζεται με την εικαστικότητα της αφήγησης, δημιουργώντας με ελλειπτικά σενάρια και μινιμαλιστικό λόγο, εικονογραφώντας τις ιδέες του με αζί-

ες εικαστικού έργου και αναζητώντας μια φόρμα που παραπέμπει μεν στην ζωγραφική, αλλά διατηρεί την αμεσότητα και το "ξάφνιασμα" της ανατροπής που φέρνουν τα κόμικς.

Και οι δύο είναι πληθωρικοί, έχουν έντονη προσωπικότητα και αποτελούν τις δύο όψεις ενός πολύτιμου δημιουργικού νομίσματος.

Αντώνης Ράλλης,
επιμελητής έκθεσης,

καθηγητής Ιστορίας Τέχνης
στο Κολέγιο τέχνης & design AKTO της Αθήνας

Η έκθεση, φιλοξενημένη στην Λέρο στο αίθριο του δημοτικού σχολείου Λακκιού ως τις 12 Σεπτεμβρίου, εγκαινιάστηκε την Κυριακή 27 Αυγούστου παρευρισκόμενοι ο καλλιτέχνης Γ. Μπότσος και ο επιμελητής Α. Ράλλης.

Την Πέμπτη 12 Οκτωβρίου ακολούθησαν τα εγκαίνια στο Θέατρο Ουίλ Λάρισας με την παρουσία του Γιώργου Μπότσου και του συντονιστή Γ.Γ του ΑΙΑΛ, και στην συνέχεια η έκθεση θα κάνει τις επόμενες στάσεις στα Χανιά, Μεσσήνη, Πάτρα και Θεσσαλονίκη, κλείνοντας το ταξίδι της στην Ελλάδα τέλος Μαΐου 2018 στην Τεχνόπολη και στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο της Αθήνας.

enzob.

