

Programme

Programme

- K. Weill: dall'Opera da tre Soldi
 "Songs" Soprano, Tenore, Pianoforte
- M.P. Costa: "Era de Maggio" Soprano, Tenore, Sax, Pianoforte
- E. Buongiovanni: "Lacreme Napulitane" Soprano e Pianoforte
- L. Dalla: "Caruso" Tenore e Pianoforte
- R. Wright: "The great gig in the sky" Soprano e Pianoforte
 (Pink Floyd)
- M. Ravel: da Ma mère l'Oye Pianoforte
 "Pavane de la Belle au bois dormant"
 "Les Entretiens de la Belle et la Bête"
- S. Rachmaninoff: dagli Etudes Tableaux "Etude in Fa # m"
- G. Gershwin: "Tre Preludi"
- G. Gershwin: "Summertime" Soprano e Pianoforte
- G. Gershwin: "The man I love" Soprano, Tenore, Sax, Pianoforte
- D. Ellington: "Sophisticated Lady" Sax e Pianoforte
- L. Bernstein: da West Side Story
 "Maria" Tenore e Pianoforte
 "Tonight" Soprano, Tenore, Sax, Pianoforte

Un quartetto in viaggio



THEATER OF LAKKI

Leros - Saturday, May 26th 2012 at 21:00 hrs

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΛΑΚΚΙΟΥ

Λέρος - Σάββατο, 26^η Μαΐου 2012 στις 21:00

soprano: Margherita Pace
 tenore: Luigi Petroni
 sax: Mario Raja
 piano: Serena Marotti

Margherita Pace, soprano
 Luigi Petroni, tenore
 Mario Raja, sassofono e arrangiamenti
 Serena Marotti, pianoforte

ITINERARIO MUSICALE
 dall'Europa in America... e ritorno

ITINERARIO MUSICALE
 dall'Europa in America... e ritorno



Margherita Pace, soprano

Πραγματοποίησε την πρώτη της εμφάνιση ως σολίστ στο Φεστιβάλ του Φέρμο και στη συνέχεια έδωσε παραστάσεις στο Δημοτικό Θέατρο της Πιατσέντζα, στο Θέατρο Veney στην Ελβετία και στο Ίδρυμα Παραστατικών Τεχνών της Ούμπρια. Παρουσίασε άριες σε κοντσέρτο στην Κατάνια, συνοδευόμενη από την Ορχήστρα AMIT, και τραγούδησε πολλές φορές ως σολίστ στο έργο «Κάρμινα Μπουράνα». Έχει ερμηνεύσει άριες του Μότσαρτ στη Ρώμη και έχει συνεργαστεί με τη φινλανδική ορχήστρα Jyväskylä Sinfonia. Από το ρεπερτόριο μουσικής δωματίου έχει παρουσιάσει Lieder του Μότσαρτ καθώς και Ροσσίνι, επίσης σε τρίο με κλαρινέτο και φλάουτο. Εμφανίστηκε και τραγούδησε μαζί με τη Ροσέλα Φαλκ σε εκδήλωση που παρουσίασε το Teatro Eliseo. Το 2007 τραγούδησε σε γκαλά όπερας στο ιστορικό Asolo Theatre στη Σαραζότα της Φλόριντα. Ερμήνευσε τρεις ρόλους στο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ της Γαλικίας, στο Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα, σε μια παραγωγή του Teatro La Fenice της Βενετίας.



Margherita Pace, soprano

She debuted in July 1991 at the Fermo Festival, and went on with performances at the Teatro Comunale of Piacenza, at the Vevey Theatre in Switzerland and at the Fondazione Umbria Spettacolo. She performed concert arias in Catania accompanied by the AMIT orchestra, and sang many times as a soloist in the Carmina Burana. She interpreted arias by Mozart in Rome and sang with the Jyväskylä Sinfonia (Finlandia). From the chamber music repertoire she has performed Lieder by Mozart and Rossini, also in trio, with clarinet and flute. She performed and sang with Rossella Falk in an event produced by Teatro Eliseo. In 2007 she sang in an Opera Gala at the historic Asolo Theatre in Sarasota, Florida. She interpreted three roles at the Festival Internacional de Musica of Galicia, in Santiago de Compostela, produced by the Teatro La Fenice of Venice.

Luigi Petroni, tenore

Την πρώτη επαγγελματική εμφάνιση του Λουϊτζι Πετρόνι στο Teatro Regio του Τορίνο ακολούθησαν αρκετές συνεργασίες με το Θέατρο της Όπερας της Ρώμης. Έχει προσκληθεί πολλές φορές στο Φεστιβάλ Όπερας Ροσσίνι στο Πέζαρο, μετά την πρώτη του εμφάνιση εκεί το 1995. Στις άλλες συνεργασίες του τενόρου με ιταλικά θέατρα περιλαμβάνονται παραστάσεις στο Θέατρο Massimo Bellini της Κατάνια, στο Teatro La Fenice της Βενετίας, στο Θέατρο San Carlo της Νάπολης, στο Θέατρο της Όπερας της Ρώμης, στο Δημοτικό Θέατρο της Μπολόνια, στο Φεστιβάλ των Δύο Κόσμων του Σπολέτο, όπως και σε άλλα θέατρα στην Τεργέστη, το Κάλιαρι και το Τορίνο. Έχει τραγουδήσει στη Λυρική Σκηνή του Κάλιαρι και έχει εμφανιστεί σε θέατρα του Μιλάνου, του Μοντεκάρλο, της Τουλούζης, καθώς και στην Opernhaus της Ζυρίχης.



Luigi Petroni, tenore

Luigi Petroni made his professional debut at the Teatro Regio in Torino and this was followed by several engagements at the Teatro dell'Opera of Rome. He has been a regular guest of the Rossini Opera Festival of Pesaro, since his debut there in 1995. Other Italian engagements of the tenor have included performances at the Teatro Massimo Bellini of Catania, the Teatro La Fenice of Venice, the Teatro San Carlo of Napoli, the Teatro dell'Opera of Rome, the Teatro Comunale of Bologna, the Festival dei Due Mondi of Spoleto, as well as at the theatres of Trieste, Cagliari and Torino. He sang at the Teatro Lirico of Cagliari and made appearances at theatres in Milan, Montecarlo, Toulouse and the Opernhaus of Zurich.

Mario Raja, sax

Σαξοφωνίστας, ενορχηστρωτής και συνθέτης, αφού πήρε το δίπλωμά του το 1979 δίπλα στον Μπάλντο Μαέστρι, έπαιξε με την ορχήστρα της RAI. Από το 1988, δημιούργησε μουσικά σχήματα, κουαρτέτο και τρίο, με τα οποία πήρε μέρος σε διεθνή φεστιβάλ, ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές. Έχει συνθέσει και ενορχηστρώσει μουσική για τον κινηματογράφο, την τηλεόραση και διαφημίσεις περνώντας από τη τζαζ στη συμφωνική. Έχει εμφανιστεί από τη Νέα Υόρκη ως το Πεκίνο και από τη Σμύρνη ως τις Βρυξέλλες. Έχει διευθύνει πολλές ορχήστρες στην Ιταλία και το εξωτερικό, έχει δώσει σεμινάρια και οργανώσει ορχηστρικά εργαστήρια. Από το 2004 είναι διευθυντής της πρώτης ορχήστρας τζαζ του Πανεπιστημίου της Νάπολης. Έχει εκδώσει τη διδακτική μέθοδο «Scuola di Sax» (εκδ. Ricordi), ενώ από το 1994 δίδαξε στα θερινά μουσικά σεμινάρια τζαζ της Σιένα. Από το 1989 διδάσκει στο Ωδείο της Περούτζια.



Mario Raja, sax

Saxophonist, arranger and composer, after graduating in 1979 by Baldo Maestri, he played with the orchestra of RAI. From 1988 he formed orchestras, a quartet and a trio with which he took part in international festivals, radio broadcasts and television shows. He has composed and arranged music for the cinema, television and commercials, going from jazz to symphonic and has played in concerts from New York to Beijing and from Izmir to Brussels. He has directed several orchestras in Italy and abroad, held seminars and organized orchestral workshops. Since 2004 he is director of the first jazz orchestra of the University of Naples. He has published the teaching method "Scuola di Sax" (Ricordi), and from 1994 he taught at the Siena Jazz summer tutorials. Since 1989 he has been teaching at the Conservatorium of Perugia.

Serena Marotti, piano

Αφού αποφοίτησε από το Ωδείο «S. Cecilia», ακολούθησε ανώτερες σπουδές στο «Mozarteum» του Σάλτσμπουργκ και αναγνωρίστηκε ως σολίστ σε πολύ νεαρή ηλικία με κοντσέρτα σε όλη την Ευρώπη. Ασχολείται ιδιαίτερα με τη μουσική δωματίου και τα lieder συνεργαζόμενη με μουσικές σκηνές σε όλη την Ιταλία. Έχει πραγματοποιήσει ηχογραφήσεις για διάφορες ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές στην Ιταλία και το εξωτερικό. Έχει συνεργαστεί με την Ορχήστρα του Θεάτρου της Όπερας της Ρώμης και ως σολίστ με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Περούτζια. Έχει συμμετάσχει σε κριτικές επιτροπές διεθνών διαγωνισμών πιάνου και είναι καθηγήτρια στο Μουσικό Ωδείο της Περούτζια.



Serena Marotti, piano

Having graduated from the Conservatory "S. Cecilia" and perfected her studies at the "Mozarteum" of Salzburg, she was recognized as a solist at a very young age in concerts all over Europe. She is particularly concerned with chamber music and lieder in collaborations all around Italy. She has recorded for various radio broadcasts and television shows in Italy and abroad. She has collaborated with the Orchestra of the Teatro dell'Opera of Rome and as a solist with the Symphonic Orchestra of Perugia. She has participated in the jury of international piano competitions and is a professor at the Music Conservatory of Perugia.