

tre classiche...
ma con leggerezza
τρεις κλασικές... με ελαφρότητα

- G. Rossini: *La danza* (soprano, violin & piano)
- J. S. Bach: *Partita N° 2 BWV 1004 - "Sarabanda"* (violin solo)
- W. A. Mozart: *Le Nozze di Figaro - "Voi che sapete"*
- W. A. Mozart: *Il flauto magico - "Ach, ich fühl's"*
- W. A. Mozart: *Ah, vous dirai-je, maman* (piano solo)
- V. Bellini: *La sonnambula - "Ah! Non credea mirarti"*
- C. A. de Bériot: *Scène de Ballet Op. 100* (violin & piano)
- G. Verdi: *La traviata - "È strano!... Sempre libera"*

from Roaring 20's & surroundings...

- G. Faureé: *Berceuse Op. 16* (violin & piano)
- K. Weil: *Je ne t'aime pas*
- C. Debussy: *Children's corner - "Doctor Gradus ad Parnassum"* (piano solo)
- G. Gershwin: *But Not For Me*
- G. Gershwin: *I've Got Crush On You*
- G. Gershwin: *Summertime*
- G. Gershwin: *Three Preludes* (piano solo)
- F. P. Tosti: *Visione* (soprano, violin & piano)
- E. A. Mario: *Santa Lucia luntana*
- E. A. Mario: *Tammurriata nera* (violin & piano)
- E. Di Capua: *I' te vurria vasà*
- L. Salerno: *Medley Omaggio al Trio Lescano* (soprano, violin & piano)

(ove non altrimenti specificato, l'esecuzione si intende per soprano e piano)
(εκτός εάν ορίζεται διαφορετικά, η εκτέλεση θα είναι για σοπράνο και πιάνο)

ΧΑΝΙΑ
Κέντρο
Αρχιτεκτονικής
Μεσογείου

07
20:00

ΛΕΡΟΣ
Δημοτικό
Σχολείο
Λακκίου

10
19:00

ΠΑΤΡΑ
Παλαιό
Δημοτικό
Νοσοκομείο

12
20:30

ΑΘΗΝΑ
Ιταλικό
Μορφωτικό
Ινστιτούτο

14
19:00

ΘΕΣΣ/ΙΚΗ
Μουσείο
Βυζαντινού
Πολιτισμού

16
20:30

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

Federica Raja, soprano
Carlotta Malquori, violino
Serena Marotti, piano



tre classiche...
ma con leggerezza
τρεις κλασικές... με ελαφρότητα

Inizia la sua carriera musicale con il "Coro di voci bianche di Musica per Roma", del quale ha fatto parte dal 2000 al 2003, partecipando a trasmissioni televisive per la RAI e numerosi concerti a Parigi e a Roma.

Viene ammessa nel 2008 al Conservatorio di Musica di Perugia, partecipando a molti concerti di musica da camera organizzati dal Conservatorio, dove si diploma in Canto Lirico e dove prosegue in atto a perfezionarsi con Michela Sburlati.

Nel 2014 si esibisce al Festival dei Due Mondi di Spoleto come solista e corista di un ensemble vocale del Conservatorio.

Partecipa nel 2013 e nel 2014 al "Musica Riva Festival" di Riva del Garda, e nel marzo 2014 a una Masterclass sui Lieder di Schumann e Schubert.

Nel marzo 2015 partecipa alla rassegna "Testaccio Classica" di Roma.

Ad aprile 2015 canterà la "Petite messe solennelle" di Rossini al Teatro di Aprilia e interpreterà il ruolo di Susanna ne "Le nozze di Figaro" al Conservatorio di Perugia.

Nasce a Roma nel 1995 da una famiglia di musicisti ed inizia lo studio del violino all'età di 5 anni.

Diplomata a 19 anni con il massimo dei voti al Conservatorio di Santa Cecilia, vince una borsa di studio per perfezionarsi all'Hochschule di Düsseldorf con il Maestro Noe Inui.

Dal 2008 ha fatto parte dell'orchestra giovanile di Santa Cecilia con cui ha suonato al Festival dei due Mondi di Spoleto, e a Ravello e Roma.

Nel 2011, sotto la direzione di Franco Petracchi ha eseguito al Parco della Musica "Pierino e il Lupo" di Prokofiev.

Nel 2012, con il solista Paolo Piomboni, ha eseguito le Stagioni di Vivaldi a Roma, Napoli, Firenze e Bologna, e nel 2013 ha tenuto un concerto in trio a Leros (Grecia).

Nel 2014 ha suonato nell'Orchestra Nazionale di Panama, in quartetto a Cracovia, e come primo violino in Quintetto al Palazzo Altemps.

Nel 2015 ha partecipato ad una tournée in Cina con la Royal Naples Orchestra. Tra le sue passioni coltiva anche quella della scrittura, due suoi atti brevi sono stati rappresentati al Teatro Belli di Roma.

Serena Marotti è nata a Roma e si è diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti e la lode.

Perfezionatasi al "Mozarteum" di Salisburgo, si è affermata giovanissima come solista ed ha collaborato con pianisti, violoncellisti, contrabbassisti e cantanti in numerosi recital in tutta Italia.

Particolarmente attenta al repertorio liederistico, ha registrato per varie emittenti radio e televisive italiane e straniere.

Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, e come solista con l'Orchestra Sinfonica di Perugia.

Ha fatto parte della giuria del Concorso Pianistico Città di Firenze.

È titolare di cattedra al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma e alla sede distaccata di Rieti.



Federica Raja
soprano

Η Φεντερικα Ράϊα αρχίζει την μουσική της σταδιοδρομία με το "Coro di voci bianche di Musica per Roma", όπου συμμετείχε από το 2000 ως το 2003, παίρνοντας μέρος σε τηλεοπτικές εκπομπές της RAI και πολυάριθμες συναυλίες στο Παρίσι και στην Ρώμη.

Γίνεται δεκτή το 2008 στο Ωδείο της Περούτζια και συμμετέχει σε πολλές συναυλίες μουσικής δωματίου που διοργανώνει το ίδιο Ωδείο: παίρνει πτυχίο στο Λυρικό Τραγούδι και συνεχίζει για να τελειοποιηθεί.

Το 2014 συμμετέχει στο Festival dei Due Mondi του Σπολέτο ως σολίστ και ως χορωδός σε ένα φωνητικό σύνολο του Ωδείου.

Παίρνει μέρος το 2013 και το 2014 στο "Musica Riva Festival" και τον Μάρτιο του 2014 σε ένα Masterclass σε Lieder του Schumann και του Schubert.

Τον Μάρτιο του 2015 συμμετέχει στο "Testaccio Classica" στην Ρώμη.

Τον Απρίλιο του 2015 τραγούδησε την "Petite messe solennelle" του Ροσίνι στο θέατρο της Απρίλια και ερμήνευσε τον ρόλο της Σουζάνα στο "Le nozze di Figaro" στο Ωδείο της Περούτζια.



Carlotta Malquori
violino

Η Καρλότα Μαλκουόρι γεννήθηκε στην Ρώμη το 1995 από οικογένεια μουσικών και άρχισε να σπουδάζει βιολί σε ηλικία 5 ετών.

Αποφοίτησε από το Ωδείο S. Cecilia και ακολούθησε ανώτερες σπουδές στο Hochschule του Ντίσελντορφ με τον μαέστρο Noe Inui.

Από το 2008 είναι μέλος της νεανικής ορχήστρας «S. Cecilia» με την οποία έπαιξε στο Festival dei due Mondi του Σπολέτο, στο Ραβέλο και στην Ρώμη.

Το 2011, υπό την διεύθυνση του Franco Petracchi εκτέλεσε στο Πάρκο της Μουσικής το έργο «Ο Πέτρος και ο Λύκος» του Προκόφιεφ.

Το 2012, με τον σολίστ Paolo Piomboni, εκτέλεσε το έργο «Τέσσερις Εποχές» του Βιβάλντι στην Ρώμη, Φλωρεντία και Μπολόνια, και το 2013 έδωσε μια συναυλία σε τρίο στο νησί της Λέρου.

Το 2014 έπαιξε στην Εθνική Ορχήστρα του Παναμά, σε κουαρτέτο στην Κρακοβία, και ως πρώτο βιολί σε κουιντέτο στο Παλάτι Altemps.

Το 2015 συμμετείχε σε μια τουρνέ στην Κίνα με την Royal Naples Orchestra.



Serena Marotti
piano

Η Σερένα Μαρότι γεννήθηκε στην Ρώμη και πήρε πτυχίο στο Ωδείο "S. Cecilia" με άριστα.

Τελειοποιήθηκε στο "Mozarteum" του Σάλτσμπουργκ, εδραιώθηκε ως σολίστ και συνεργάστηκε με πιανίστες, βιολοντσελίστες, κοντραμπασίστες και τραγουδιστές σε πολυάριθμες συναυλίες σε όλη την Ιταλία.

Ιδιαίτερα επικεντρωμένη στο ρεπερτόριο Lieder, έκανε ηχογραφήσεις για ιταλικούς και ξένους ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς.

Συνεργάστηκε με την Orchestra del Teatro dell'Opera της Ρώμης και ως σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα της Περούτζια.

Πήρε μέρος στην Επιτροπή του Concorso Pianistico Città di Firenze.

Είναι καθηγήτρια του Ωδείου της Ρώμης "Santa Cecilia" και της αποκεντρωμένης έδρας του Ριέτι.