



## RELAZIONE DEL SEGR.GEN. ALL'ASSEMBLEA GENERALE 2016

### Breve analisi delle attività dell'Associazione in data agosto 2016

---

In ambito di bilanci, molto lungo sarebbe ripercorrere le innumerevoli realizzazioni dell'associazione nei suoi sei anni di vita.

Penso tuttavia che ricordarne le tappe fondamentali sia utile per permettervi di valutare quanto la gestione dei due trienni sia stata ricca di iniziative, e del relativo livello qualitativo (e non solo quantitativo).

Per non cadere in vacuo autoincensamento o stancare con liste di date e di luoghi, mi limito al compromesso, limitandomi ad accennare ai trascorsi delle iniziative ricorrenti, comprese nel consueto resoconto delle attività svolte nell'anno precedente.

Molte di tali attività d'interscambio culturale sono state iniziate fin dal primo anno, e proseguono tuttora con notevole successo.

Il corso di greco per stranieri della apprezzatissima prof Fasoi, diretto ai residenti estivi di tutte le nazionalità, quest'anno ha raggiunto il 7° anniversario, doppiato negli ultimi due anni da un corso preparatorio tenuto dalla prof Voutsà che ha subito raggiunto due livelli di insegnamento, affiancandosi al primo e realizzando insieme quasi due mesi di docenza.

Parallelamente, il corso semestrale di italiano, affidato al presidente dr Ferina, ne rappresenta il contraltare indirizzato ai locali che hanno ripetutamente insistito per il suo proseguimento.

Il seminario di danza tradizionale tenuto dalla docente Roula Katsimichalis giunge nei prossimi giorni alla sua 7° edizione e registra un notevole successo.

La rassegna cinematografica Un mese con il cinema italiano ha raggiunto la 6° edizione e da due anni viene realizzata con la collaborazione dell'Istituto di Cultura di Atene, estendendosi nell'anno in corso ad altre sedi grazie al suo inserimento nella Rete di Cooperazione Culturale con la coordinazione dell'associazione.

A questa ricollegata, la ripetutamente sollecitata proiezione estiva di film all'aperto ha trovato infine degna realizzazione con l'Italian Short Film Fest promosso dal Centro Nazionale del Cortometraggio, che in collaborazione con il Ministero degli Esteri viene proposto nel corso del 2016 attraverso ambasciate ed istituti culturali in tutto il mondo.



La promozione del patrimonio storico dell'isola, vero e proprio museo all'aperto della 2GM, viene realizzato anche con escursioni periodiche a reperti delle fortificazioni italiane, quasi un'archeologia contemporanea (anche a causa dell'abbandono in cui si trovano...), giunte in questi giorni al 6° itinerario proposto, la semi-sconosciuta batteria mista PL989 in località Timari che proteggeva la baia di Partheni e Porto Rina.

La Giornata Ecologica, proposta a livello nazionale dal movimento ambientalista mondiale Let's Do It a cui aderisce il Comune di Leros, ha segnato questa primavera il 4° anno di partecipazione, concludendosi con una apprezzata gita ad Arkangelos.

Di convegni e conferenze ne abbiamo realizzate tante in questi anni, a tema storico ed a tema architettonico, a partire dalla prima conferenza di D.Kostopoulos all'Alevromilo, ma mi preme sottolinearne il livello, con presentazioni di progetti (*Eritalia, Mediterranea*), partecipazione di giornalisti come Yorgo Lialios di Kathimerini, o di scrittori come Simone Perotti, per riproporre il valore del razionalismo di Portolago, o le storiche foto di denuncia di Antonella Pizzamiglio in tema di riforma psichiatrica.

Le mostre realizzate sono state numerose, con correlata ricerca di spazi espositivi promossi all'attenzione degli isolani e dei visitatori e successivamente utilizzati anche da altri organizzatori (l'Alevromilo di Brouzi con le mostre dell'Accademia di BBAA, di Bernat Sansò e di Marianne Xilinas, o l'atrio della scuola elementare di Lakki, a partire dalla collettiva *Art Goes To School*).

Molte quelle proposte con argomento architettonico o storico, come *La vita al tempo delle batterie* dello scorso settembre, che si ispirava all'idea di evocare l'armamento e la quotidianità di quei luoghi visitati nel corso delle escursioni storiche quasi siti archeologici.

L'inaugurazione era completata da un convegno di storici provenienti da Italia, Grecia, Inghilterra e Germania, e da un recital soprano-piano che ha effettuato un'indimenticabile performance presso la suggestiva cappella dei Martiri Ignoti nella seconda cinta del Castello.

Proposta e coordinata dal rappresentante consolare di Kalamata nell'ambito della Rete, la mostra di Franco Murer *Ricordi in bianco e nero*, ha fatto tappa a Leros a fine settembre durante il suo percorso espositivo in Grecia.

Illustrando il tema dell'amicizia al livello personale nel corso di una guerra tra due popoli, ha raccolto testimonianze in merito, tra cui una pubblicata nel libro di Thanasi Paraponiaris *I quaderni di Lalì*, recentemente presentato al teatro comunale di Lakki.



ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO-ELLENICA  
ΕΛΛΗΝΟ-ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΤΕΣ

*Fra terra e mare* ha riunito a fine ottobre presso il Theatraki di Ag. Marina la presentazione del *Progetto Mediterraneo* e del volume *OceanoVI*, incentrandosi sulla presenza dello scrittore Simone Perotti, che dopo la presentazione del progetto ha intervistato l'autore del volume.

Queste in sintesi le attività effettuate dall'ultima assemblea, resta da accennare a quelle programmate a breve, delle quali riceverete notizia via newsletter.

Vorrei fare un'eccezione però accennandovi alla complessa manifestazione *Alle origini del SAR* in programma dal 6 al 11 settembre.

Infine, conformemente a quanto d'uso ed in particolare a conclusione del mandato triennale del CD, è doveroso che l'assemblea si pronunzi in maniera inequivocabile in merito alle iniziative intraprese, approvando implicitamente l'indirizzo generale nella gestione dell'associazione fin qui seguito e che serva da guida per il prossimo CD che risulterà eletto tra poco.

Pertanto, analogamente a quanto richiesto gli anni precedenti, prego il Presidente di invitare l'assemblea a procedere a votazione in tal senso.

Grazie per l'attenzione.

IL SEGRETARIO GENERALE

*Enzo Bonanno*