

Εκκλησιάκι "Αγνώστων Μαρτύρων" στο Κάστρο  
Τρίτη 15 Σεπτεμβρίου 2015 και ώρα 19:30

ρεσιταλ φωνή & πιάνο  
ΙΤΑΛΙΚΟ ΜΠΕΛ ΚΑΝΤΟ



- Donizetti Me vojo fa' 'na casa  
La conocchia  
Quel guardo il cavaliere (*Don Pasquale*)
- Chopin Mazurka op. 67, n. 4
- Tosti 'A vucchella
- Puccini O mio babbino caro (*Gianni Schicchi*)  
Quando men vo' (*La Bohème*)
- Chopin Valzer op. 69, n. 1
- Arditi Il bacio
- Chopin Mazurka op. 30, n. 2
- Costa Era de maggio  
(arrangiamento di Mario Raja)
- Lama Reginella



**Federica Raja, soprano**

Inizia la sua carriera musicale con il "Coro di voci bianche di Musica per Roma", del quale ha fatto parte dal 2000 al 2003, partecipando a trasmissioni televisive per la RAI e numerosi concerti a Parigi e a Roma.

Viene ammessa nel 2008 al Conservatorio di Musica di Perugia, partecipando a molti concerti di musica da camera organizzati dal Conservatorio, dove si diploma in Canto Lirico e dove prosegue in atto a perfezionarsi con Michela Sburlati. Nel 2014 si esibisce al Festival dei Due Mondi di Spoleto come solista e corista di un ensemble vocale del Conservatorio.

Partecipa nel 2013 e nel 2014 al "Musica Riva Festival" di Riva del Garda, e nel marzo 2014 a una Masterclass sui Lieder di Schumann e Schubert.

Nel marzo 2015 partecipa alla rassegna "Testaccio Classica" di Roma.

Ad aprile 2015 canterà la "Petite messe solennelle" di Rossini al Teatro di Aprilia e interpreterà il ruolo di Susanna ne "Le nozze di Figaro" al Conservatorio di Perugia.

Archίζει την μουσική της καριέρα με "Coro di voci bianche di Musica per Roma", που συμμετείχε από 2000 ως 2003, παίρνοντας μέρος σε τηλεοπτικές εκπομπές της RAI και πολυάριθμες συναυλίες στο Παρίσι και στην Ρώμη.

Γίνεται δεκτή το 2008 στο Ωδείο της Περούτζια, συμμετέχοντας σε πολλές μουσικές συναυλίες διοργανωμένες από το Ωδείο, απ'όπου παίρνει το πτυχίο στο Λυρικό Τραγούδι και συνεχίζει για να τελειοποιηθεί.

Το 2014 συμμετέχει στο Festival dei Due Mondi του Σπολέτο ως σολίστα και στην χορωδία σε ένα φωνητικό ensemble του Ωδείου.

Παίρνει μέρος το 2013 και 2014 στο "Musica Riva Festival" και τον Μάρτιο 2014 σε μία Masterclass σε Lieder του Schumann και Schubert.

Τον Μάρτιο 2015 συμμετέχει στο "Testaccio Classica" στην Ρώμη.

Τον Απρίλιο 2015 τραγούδησε την "Petite messe solennelle" του Ροσσίνι στο θέατρο της Απρίλια και ερμήνευσε τον ρόλο της Σουζάνα στο "Le nozze di Figaro" στο Ωδείο της Περούτζια.



**Serena Marotti, pianista**

Serena Marotti è nata a Roma e si è diplomata al Conservatorio di Musica "S. Cecilia" con il massimo dei voti e la lode.

Perfezionatasi al "Mozarteum" di Salisburgo, si è affermata giovanissima come solista ed ha collaborato con pianisti, violoncellisti, contrabbassisti e cantanti in numerosi recital in tutta Italia.

Particolarmente attenta al repertorio liederistico, ha registrato per varie emittenti radio e televisive italiane e straniere.

Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, e come solista con l'Orchestra Sinfonica di Perugia.

Ha fatto parte della giuria del Concorso Pianistico Città di Firenze.

E' titolare di cattedra al Conservatorio di Musica di Roma "Santa Cecilia" e alla sede staccata di Rieti.

Σερένα Μαρρότι γενήθηκε στην Ρώμη και πήρε το πτυχίο στο Ωδείο "S. Cecilia" με άριστα.

Τελειοποιήθηκε στο "Mozarteum" του Σάλτσμπουργκ, εδραιώθηκε ως σολίστα και συνεργάστηκε με πιανίστες, βιολονσελίστες, κοντραμπασίστες και τραγουδιστές δε πολυάριθμες συναυλίες σε όλη την Ιταλία.

Ιδιαίτερα προσεκτική στο λιντερίστικο ρεπερτόριο, καταχωρήθηκε για ιταλικούς και ξένους ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς.

Συνεργάστηκε με την Orchestra del Teatro dell'Opera της Ρώμης και σαν σολίστα με την Orchestra Sinfonica της Περούτζια.

Πήρε μέρος στην επιτροπή του Concorso Pianistico Città di Firenze.

Είναι καθηγήτρια του Ωδείου της Ρώμης "Santa Cecilia" και του υποκαταστήματος του Ριέτι.