



ΚΩΔΙΚΟΣ: 00 2946



*Ασπίδα στη γαλήνη, μίση η σέλιση
αμείλιτη για πάντα
η νοσταλγία του γιορτασμού
το όραμα ένοιας έστω κι αργά
και Κρίστης Παναγία*

ΛΕΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΔΙΗΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΛΕΡΙΩΝ

Χρόνος 40ος • Αριθμός Φύλλου 451 • Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2015 • Τιμή Φύλλου 3 € • Γραφεία: Αντ. Θεοκάρη & Φλέσσα 60-62, 185 38 Παραίας, Τηλ.-Fax 210 4537446

Επίσκεψη του Δημάρχου της Sabaudia Ιταλίας στη Λέρο για την υπογραφή συμφώνου φιλίας



Διήρκεσε τέσσερις μέρες, από τις 24 ως τις 28 Σεπτεμβρίου, η διαμονή στην Λέρο της επιτροπής της Sabaudia με επικεφαλής τον Δήμαρχο κ. M.Lucci.

Στα συμβαλλόμενα μέρη της επίσημης αντιπροσωπίας ήταν η υπεύθυνη της Γραμματείας του Γραφείου Δημάρχου κ. E.Massaro και η Διευθύντρια Πολιτισμού κα. D.Carfagna, οι οποίες δεσμεύτηκαν με τον κ. Lucci σε μια σειρά συναντήσεων.

Την επιτροπή συνόδευσε μια τηλεοπτική ομάδα, αποτελούμενη από ένα σκηνοθέτη και ένα οπερατέρ, με σκοπό την τεκμηρίωση της επίσκεψης, καταγράφοντας την εξέλιξη των τελετών αλλά και τις διάφορες μορφές του νησιού, μέσω ενός ρεπορτάζ που θα προβληθεί στον τοπικό τηλεοπτικό σταθμό ακόμα και στο διαδίκτυο.

Συνεχία στη σελ. 6 & 7

Επίσκεψη του Δημάρχου της Sabaudia Ιταλίας στη Λέρο για την υπογραφή συμφώνου φιλίας Η ΔΙΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΙ Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ MURER



Συνέντευξη από σελ. 1

Στο ημερολόγιο της επιτροπής, δίπλα στην επίσκεψη των πιο σημαντικών ιστορικών και αρχιτεκτονικών χώρων του νησιού, έχουν προγραμματιστεί συνομιλίες με τον Δήμαρχο και τον Αντιδήμαρχο Οικονομικών, με τον Διευθυντή του ΓΑΚ-Λέρου, με τους Διευθυντές των σχολείων ανώτερης εκπαίδευσης και τον Σύνδεσμο Παλαιμάχων Ποδοσφαιριστών, με σκοπό την πολιτιστική ανταλλαγή σε σχολικό και αθλητικό επίπεδο.

Ανάμεσα στις επίσημες προγραμματισμένες εκδηλώσεις, σημειώνονται η παρουσίαση με ανταλλαγή πληροφοριών και δώρων μεταξύ των Δημάρχων, η συμμετοχή στη τελετή για την επέτειο του Α/Τ "Βασσ. Όλγα" και η τιμές στο πρόσφατα ανακαινισμένο μνημείο των πεσόντων της Μάχης της Λέρου.

Η υπογραφή πρωτοκόλλου σύναψης φιλίας μεταξύ των δύο Δήμων έγινε με μια τελετή στο χώρο του Δημοτικού Συμβουλίου την Παρασκευή 25.

Στη διάρκεια της τελετής ο κ. Κόλιας θυμήθηκε την φιλοξενία που δέχθηκε η επιτροπή του νησιού στην Sabaudia επίσκεψή της επετείου της πόλης στις 15 του περασμένου Απριλίου, στην οποία συμμετείχαν ο πρόεδρος της ΔΟΠΑΙΣΑΠ κ. Β.Μαραβέλια, ο υπεύθυνος του ΓΑΚ-Λέρου και μια αντιπροσωπία του ΑΙΑΛ.

Ακόμη θυμήθηκε την υποδοχή στο Πολιτιστικό Κέντρο Α.Μαζζονί και στο μουσείο Ε.Γρεκό της διάλεξης και της έκθεσης για το Ρατοίολο, που προώθησε και οργάνωσε ο ΑΙΑΛ.

Από την πλευρά του ο κ. Lucci ευχαρίστησε για την φιλοξενία, επισήμανε τις ιστορικο-αρχιτεκτονικές ομοιότητες των δύο πόλεων Λακκού και Sabaudia, υπενθυμίζοντας ότι η μεγάλη αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς πρέπει να διαφυλαχτεί και να προωθηθεί, ειδικά για έναν τουρισμό υψηλού επιπέδου που αποτελεί μια επιπλέον κανή ομοιότητα των δύο δήμων.

Έπειτα ο πρώην δήμαρχος κ. Γ.Αντάρτης παρενέβη θυμίζοντας ότι είκοσι χρόνια πριν δέχτηκε μια ανάλογη πρόταση από τον τότε δήμαρχο της Sabaudia, που δεν είχε συνέχεια, συγχάρηκε για την υλοποίηση της φιλίας και ευχήθηκε να μην μείνει ένα απλό τυπικό γεγονός.

Την υπογραφή του εγγράφου και στις δύο γλώσσες, α-

κολούθησε η ανταλλαγή των αναμνηστικών πλακαδιών και η παράδοση ενός επετειακού μεταλλίου στην Πρόεδρο του ΑΙΑΛ.

Ακολούθως, οι δύο Δήμαρχοι μεταβίβηκαν για να χαϊρετήσουν το πολυάριθμο κοινό που κατέκλυζε το κτήριο του Παλιού Τελωνείου της Αγ.Μαρίνας για τα εγκαίνια της έκθεσης του Franco Murer "Αναμνήσεις σε άσπρο-μαύρο" που, για την περίπτωση έκανε στάση στην Λέρο κατά την διαδρομή της στην Ελλάδα.

Μια έκθεση που δείχνει, μέσα από 15 πίνακες του γνωστού ιταλού ζωγράφου και γλύπτη, επεισόδια ελληνο-ιταλικής φιλίας στην διάρκεια του Β'ΠΠ, μαρτυρίες που μάζεψε από όλη την Ελλάδα η πρόεδρος της Καλαμάτας κα. Μ.Βονίτσι, προαγωγός και συντονίστρια της έκθεσης.

Μια από τις εκπθέμενες μαρτυρίες προέρχεται από την Λέρο, ευγενική παραχώρηση του κ. Γ.Παραπονιάρη, από το βιβλίο "Τα τετράδια του Λαλή του μυλωνά" που πρόκειται να εκδοθεί και ενέπνευσε τον καλλιτέχνη για το έργο "Ο μύλος".

Όπως τόνισε ο Γ.Γ. του ΑΙΑΛ, επιμελητής της εδώ έκθεσης, η σύμπτωση της ημερομηνίας δεν ήταν τυχαία, το θέμα της έκθεσης υπογραμμίζοντας την Σχέση Φιλίας που μόλις υπογράφηκε.

Το Σάββατο 26, στο κινηματοθέατρο Λακκού, μετά την παρουσίαση του διπλού βιβλίου του κ. Δ.Η.συχου για την πόλη του Λακκού και τα κτίρια που κατασκεύασαν οι Ιταλοί στην Λέρο, έγινε και η παρουσίαση της Sabaudia.

Με μια σύντομη παρέμβαση, ο Γ.Γ. του ΑΙΑΛ τόνισε ότι πραγμα-

Franco Murer

Αναμνήσεις σε άσπρο-μαύρο
...στην επίθεση και στην
...στην Ελλάδα και στην
...στην Ελλάδα και στην

Παρουσίαση της έκθεσης:

- Νούστος
- Μεσσήνη
- Αθήνα
- Λέρος
- Βάλος
- Κως
- Συμπνομή μεμονωμένων
Αντάρτες Παπαδόπουλος
Τάκης Κατσουλίδης

Λέρος: 25/9-10/10 Παλιό τελωνείο Αγ.Μαρίνα



τοποίηση μιας αδελφοποίησης με μια ιταλική πόλη αποτελεί ανώτερο και πιο συμβολικό σκοπό ενός ελληνο-ιταλικού πολιτιστικού συλλόγου, μια πραγματοποίηση για την οποία με τόσο πολύ ζήλο εργάστηκε.

Ο κ. Lucci κατόπιν παρουσίασε τα πιο σημαντικά χαρακτηριστικά της πόλης, τα οποία συνόψισε σε περιβάλλον, αρχιτεκτονική και γεωργία, θυμίζοντας την προέλευση της πόλης που ανάγεται στην αξιοποίηση των ελών σηματοδοτώντας την με το γεωργικό πεπρωμένο.

Έπειτα έκανε προφανείς τις ομοιότητες μεταξύ Sabaudia και Λέρου συνοψίζοντας τις στα κοινά στοιχεία: θάλασσα, αρχιτεκτονική και φιλοξενία, η οποία συνδέεται με τις διαστάσεις σε ανθρώπινη κλίμακα και των δύο.

Ακολούθησε η προβολή ενός βίντεο, υλοποιημένο από την ίδια ομάδα που επιμελήθηκε τα γυρίσματα στο νησί.

Ένα εντυπωσιακό ρεπορτάζ, που προσεγγίζει λήψεις του περιβάλλοντος ξηράς και θάλασσας και των ρασιοναλιστικών οικοδομών της πόλης, σε μικρά ντοκιμαντέρ της εποχής που δείχνουν τον ζήλο των 6000 εργατών απασχολημένων να αναδείξουν από το έπιοτα μια πόλη 5000 κατοίκων σε μόνο 253 εργάσιμες μέρες.

Επενέβη με την σειρά του, ο κ. Κόλιας επεβεβαίωσε το ενδιαφέρον του νησιού για τις πολιτιστικές ανταλλαγές, ευχαριστώντας τον ΑΙΑΛ που προώθησε και μόχθησε για την υλοποίηση της Σχέσης Φιλίας.

Την βραδιά έκλεισε η παράσταση με παραδοσιακούς χώρους από την ομάδα "Η Παναγιά του Κάσφρου".

enrob.

