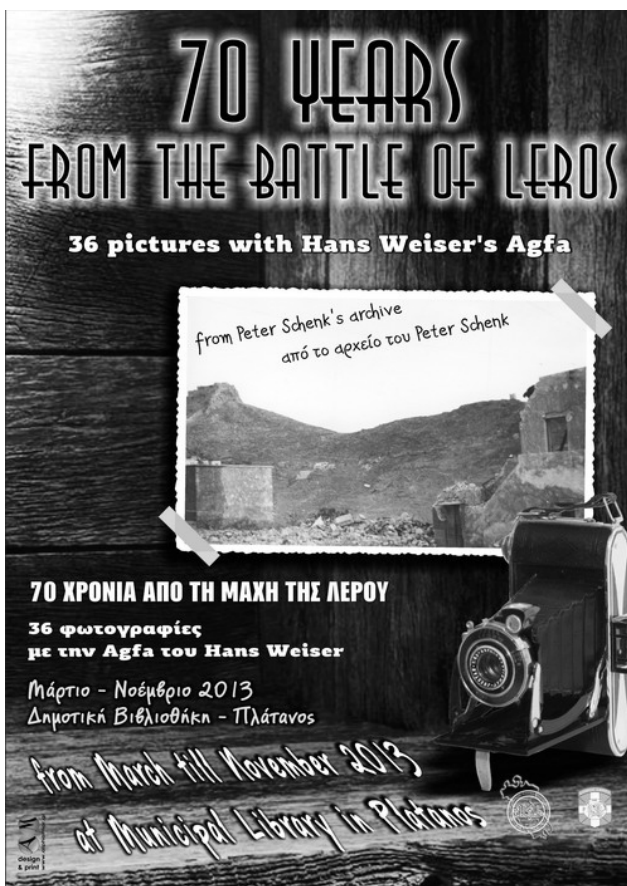




IT



Biblioteca Municipale di Leros

Platanos

da lunedì a venerdì dalle 09:00 alle 14:00

mercoledì dalle 17:00 alle 20:00

ingresso libero

Questa mostra fotografica, tratta dall'archivio di Peter Schenk e promossa dall'AIAL con la collaborazione del Comune di Leros, rappresenta una manifestazione per la ricorrenza dei 70 anni dalla Battaglia di Leros.

Le foto esposte sono state stampate a partire da un rollino di pellicola scattata con la fida Agfa da Hans Weiser, anonimo paracadutista facente parte di un plotone addetto alle radiocomunicazioni.

Rappresentano una sorta di appunti fotografici, un sommario 'diario dal fronte' dei giorni immediatamente successivi a quello del lancio, durante lo scatenarsi della battaglia per la conquista di Leros, una testimonianza unica e diretta, di notevole impatto emotivo.

Non si tratta di materiale professionale, destinato alla propaganda, o ad una documentazione ufficiale finalizzata a future memorie postume.

Si tratta invece di istantanee scattate nella immediatezza degli eventi, con una banale macchina fotografica amatoriale di larga diffusione all'epoca, la semplice e diretta testimonianza di un'azione bellica di chi in quei giorni, e su ambedue i fronti, era chiamato a compiere il proprio dovere di soldato.

Le foto di due commilitoni caduti in azione, di quelli immortalati subito prima di essere colpiti, il carosello dei bombardieri, e soprattutto l'ultimo simbolico scatto nel cimitero di Alinda ci ricordano la crudeltà della guerra, a perenne monito dell'eterna follia dell'uomo.

Ma la vita continua anche in tali condizioni estreme.

Troviamo così frammiste le immagini di attimi di riposo, o la testimonianza di sensibilità a suggestioni estetiche ispirate da un'alba sulla costa turca e l'isolotto di Ag.Kiriaki.

L'eccezionale documento, così intriso di immediatezza ed umanità, rappresenta una preziosa testimonianza di quei giorni funesti, che a 70 anni di distanza ci riporta ad un frammento di storia che ha vissuto l'isola, e che deve essere ricordato alle generazioni future quale ammonimento alla pace ed alla concordia tra i popoli.

00-02. Le prime foto furono scattate il 13 novembre dalla base del plotone radiocomunicazioni installato nella casa di Karanikolas a Gurna. Monte Germano è ancora occupato dagli inglesi.

03. Un componente del plotone ripreso nella base.

04. Lo stesso Hans Weiser ripreso con l'autoscatto nel primo mattino del 14 novembre dopo aver passato la notte nel forno accanto alla casa. Pochi attimi dopo lo scatto, una granata scoppiava vicino al posto che lui occupava nella foto. Numerosi uomini del suo plotone erano caduti durante gli scontri della notte precedente nella vicina contrada di Raki.

05. Tutti i soldati sono sempre affamati...

06. Questo sergente, paracadutato con lo stesso aereo di Weiser, è rimasto ucciso nel primo giorno dopo il lancio.

07. La base del plotone radiocomunicazioni installato nella casa di Karanikolas. Weiser è ripreso di spalle in primo piano.

08-10. Vedute dalla casa di Karanikolas. La baia di Gurna è visibile sullo sfondo (10).

11-12a. Nella base.

13. Paracadutista ferito nella base.

14. Sulla sommità di Raki, all'ingresso dell'osservatorio della batteria, un soldato del 2° battaglione del 16° Reggimento Granatieri. Pochi minuti dopo la foto, veniva ferito al petto da una scheggia.

16. Nel primo mattino del 16 novembre, i paracadutisti muovono silenziosamente lungo la strada litoranea per Platanos da Spilia per sostenere l'attacco finale a Merovigli.

17. Una strada di Spilia.

18. Weiser sulla soglia di una casa di Spilia.

19-20. Attacco di Stukas su Portolago visto da Spilia.

21. Paracadutisti fra le case di Spilia.

22-23. Evoluzioni di Stukas.

24. Hans Weiser e Ludwig Popp a Spilia.

25. Alba sulla costa turca da Spilia; fra le due, l'isolotto di Ag. Kiriaki

26-27. La battaglia è finita. I paracadutisti si riuniscono alla base di una scarpata. Weiser è a sinistra (26).

28. Questo paracadutista della compagnia Brandenburger è rimasto ucciso il 13 Novembre per un colpo che ha reciso le corde del suo paracadute.

29. Al mattino del 17 Novembre, il Generale Müller si trova tra i paracadutisti ad Alinda.

30. Hans Weiser ritrova il paracadute a Raki dove è atterrato.

31. Una vista della baia di Gurna.

32. Arthur Lublin fa il bagno ad Alinda.

33. Un mezzo da sbarco ad Alinda.

34. Un idrovolante Dornier preleva feriti all'infermeria del Pirgo Belleni ad Alinda.

35. L'ultima foto del rullino è simbolica: tombe appena scavate nel cimitero di Alinda.