

Φωτογραφική έκθεση για τα 70 χρόνια της μάχης της Λέρου (1943-2013)

Δημοσιεύτηκε την Πέμπτη, 04 Απριλίου 2013 14:29



Αυτή η φωτογραφική έκθεση από το αρχείο του Peter Schenk, συνδιοργανώθηκε με την πρωτοβουλία: του Peter Schenk, και του Ελληνο - Ιταλικού Συλλόγου Λέρου ΑΙΑΛ. Φιλοξενείται στο χώρο του αναγνωστηρίου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Λέρου όπου θα είναι ανοιχτή για το κοινό τις ώρες λειτουργίας της βιβλιοθήκης και θα παραμείνει μέχρι το τέλος Νοεμβρίου του 2013. Η έκθεση αυτή αποτελεί μια πρώτη εκδήλωση για την επέτειο των 70 χρόνων από τη Μάχη της Λέρου.

Οι φωτογραφίες που παρουσιάζονται τυπώθηκαν από ένα φιλμ που τραβήχτηκαν με την απλή Agfa του Hans Weiser, ανώνυμου αλεξιπτωτιστή μιας διμοιρίας ραδιοεπικοινωνιών, και αντιπροσωπεύουν ένα είδος φωτογραφικών σημειώσεων, σαν ακατέργαστο «ημερολόγιο από το μέτωπο», από την πρώτη γραμμή, των ημερών της Μάχης της Λέρου, μια μοναδική και άμεση μαρτυρία, με μεγάλο συναισθηματικό αντίκτυπο.

Δεν πρόκειται περί επαγγελματικού υλικού που προορίζεται για προπαγάνδα, ή για επίσημες τεκμηριώσεις που απευθύνονται σε μελλοντικά απομνημονεύματα.

Αντίθετα, πρόκειται περί στιγμιότυπων που τραβήχτηκαν στην αμεσότητα των γεγονότων, με μια ερασιτεχνική φωτογραφική μηχανή, πολύ διαδεδομένη εκείνη την εποχή.

Πρόκειται για την απλή και άμεση μαρτυρία μίας στρατιωτικής δράσης από αυτούς που, εκείνες τις ημέρες και στις δύο πλευρές, κλήθηκαν να εκτελέσουν το καθήκον τους ως στρατιώτες.

Οι φωτογραφίες των δύο συμπολεμιστών πεσόντων εν ώρα δράσης, αυτών που απθανατίστηκαν μόλις πριν χτυπηθούν, η επίδειξη των βομβαρδιστικών, και πάνω απ' όλα το τελευταίο συμβολικό στιγμιότυπο στο κοιμητήριο των Αλίντων μας υπενθυμίζουν την ασπλαχνία του πολέμου, σε αδιάκοπη προειδοποίηση της αιώνιας τρέλας του ανθρώπου.

Μα η ζωή συνεχίζεται ακόμη και σε τόσο ακραίες καταστάσεις...

Βρίσκουμε έτσι ανάμικτες εικόνες των στιγμών της ανάπαυλας, ή την ένδειξη ευαισθησίας σε αισθητικούς εντυπωσιασμούς εμπνευσμένους από τον ήλιο που ανατέλλει πίσω από το νησάκι της Αγίας Κυριακής στα Μικρασιατικά παράλια.

Το εξαιρετο τεκμήριο, τόσο μεστό από αμεσότητα και ανθρωπιά, είναι μία πολύτιμη μαρτυρία εκείνων των οδυνηρών ημερών, και σε απόσταση 70 χρόνων μας επαναφέρει σ' ένα θραύσμα ιστορίας που βίωσε το νησί, και που πρέπει να μείνει ενθύμιο στις μελλοντικές γενιές ως νουθεσία για την ειρήνη και την ομόνοια των λαών.

Η έκθεση φιλοξενείται στο αναγνωστήριο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Λέρου (που βρίσκεται στον Πλατάνο) θα διαρκέσει από τον Απρίλιο έως τον Νοέμβριο του 2013 και θα είναι προσβάσιμη για το κοινό με ελεύθερη είσοδο κατά τις ώρες λειτουργίας της Βιβλιοθήκης, από Δευτέρα έως Παρασκευή 08:00 – 15:00 και Τετάρτη 17:00 – 20:00.