

ΕΚΘΕΣΗ

Η Βενετία στα παράθυρα της Πάτρας



Μία πόλη απατηλή, μεταφυσική και συνάμα ιδανική. Αυτή είναι αίσθηση που αφήνουν για τη Βενετία οι φωτογραφίες του Riccardo Zipoli. Οι τρούλοι, τα δέντρα, οι στήλες, τα σύννεφα, τα αγάλματα, οι εργασιασιακές καμινάδες.

> 6

«Κρυφοκοιτάζοντας» τη Βενετία στα παράθυρα



Της ΜΑΡΩΣ ΞΕΝΕΤΑΚΗ

“

Μία πόλη απατηλή, μεταφυσική και συνάμα ιδανική. Αυτή είναι αίσθηση που αφήνουν για τη Βενετία, οι φωτογραφίες του Riccardo Zipoli

”

ΕΚΘΕΣΗ

Τη Βενετία στα παράθυρά της έχει την ευκαιρία να θαυμάσει το φιλότεχνο κοινό της Πάτρας, μέσα από μία εκπληκτική σειρά φωτογραφιών, στα Παλιά Δημοτικά Λουτρά (Γούναρη 118), από την Τρίτη 19 Νοεμβρίου.

Ο λόγος για την έκθεση φωτογραφίας «Venezia alle finestre - Η Βενετία στα παράθυρα» του Riccardo Zipoli, καθηγητή της Περσικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Ca' Foscari της Βενετίας, που συνδιοργανώνουν το Πολιτιστικό Σωματείο «ο Φάρος» (IL FARO) και ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Πατρέων. Μία πόλη απατηλή, μεταφυσική και συνάμα ιδανική. Αυτή είναι αίσθηση που αφήνουν για τη Βενετία οι φωτογραφίες του Riccardo Zipoli. Οι τρούλοι, τα δέντρα, οι στήλες, τα σύννεφα, τα αγάλματα, οι εργασιασιακές καμινάδες, οι άνθρωποι, όλα αντικατοπτρίζονται στα τζάμια των παραθύρων σπιτιών ή κυρίων, αλλάζο-

ντας ακόμη και το σχήμα και την προοπτική τους, για να παρουσιάσουν στον θεατή τη φανταστική αυτή πόλη. Οι φωτογραφίες της έκθεσης παρουσιάζονται σε ζεύγη, όπου το καθένα διακρίνεται από ένα χαρακτηριστικό, κοινό και στις δύο εικόνες. Ενώ, συνοδεύονται από στίχους του Πέρση ποιητή Mirza Abdolqader Bidel (1644-1720), μεταφρασμένους στα Ιταλικά από τον Zipoli. Τη μεταφορά στα Ελληνικά, έχει κάνει ο ποιητής Σπύρος Μακρυγιάννης. Ο Riccardo Zipoli διδάσκει «Περσική Γλώσσα και Λογοτεχνία» και «Αντίληψη και Παραγωγή Φωτογραφίας» στο Πανεπιστήμιο Ca' Foscari της Βενετίας. Συγγραφέας πολυάριθμων εκδόσεων, ξεκίνησε τη φωτογραφία το 1972. Οι πρώτες του εκθέσεις φιλοξενήθηκαν στο Ινστιτούτο Σύγχρονης Τέχνης του Λονδίνου (1976) και στην γκαλερί Il Diaframma του Μιλάνου (1977). Εκτοτε, έργα του έχουν εκτεθεί και δημοσιευθεί στην Ιταλία και το εξωτερικό.

Η έκθεση, που έχει ήδη παρουσιαστεί στη Ρώμη, τη Βενετία, την Τεχεράνη, στο Πότνταμ και το Παρίσι, εγκαινιάστηκε στην Ελλάδα τον Σεπτέμβριο, στη Ρόδο και αναμένεται να ολοκληρωθεί τον Απρίλιο του 2014, στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, αφού «περιοδεύσει» σε διάφορες πόλεις.

Στην Πάτρα, θα φιλοξενηθεί στα Παλιά Δημοτικά Λουτρά, από την Τρίτη 19 Νοεμβρίου έως την Τετάρτη 4 Δεκεμβρίου και θα λειτουργεί από Δευτέρα έως Σάββατο, 10:00-13:00 και 18:00-21:00, εκτός αργιών.

