



ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Η ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΤΗΣ

[← Back to Calendar](#)

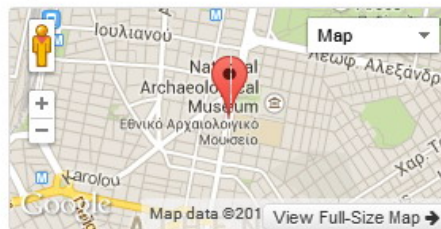
WHEN: March 18, 2014 @ 10:00 am – 2:00 pm

CREPEATS: Weekly on Mon, Tue, Wed, Thu, Fri until April 11, 2014

WHERE: Auditorium Ιταλικού Μορφωτικού
Ινστιτούτου Αθηνών
Πατησίων 47

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- ricardo zipoli
- αφιέρωμα
- βενετία
- έκθεση
- Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών



Η ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΤΗΣ του Riccardo Zipoli

Μια μεταβλητή και άπιαστη πόλη ,αλλά ταυτόχρονα ιδανική και μεταφυσική. Μια φανταστική Βενετία που αλλάζει μορφές και χρώματα. Έτσι φαίνεται η Βενετία στις φωτογραφίες του Ρικάρδο Ζίπολι που αποτυπώνουν την αντανάκλαση στα τζάμια των παραθύρων σπιτιών και παλατιών της πόλης, στοιχείων όπως καμπαριριά, δέντρα, θόλους , αγάλματα, σύννεφα, καμινάδες.

Οι φωτογραφίες της έκθεσης παρουσιάζονται σε ζεύγη που συνδέονται με ένα ιδιαίτερο τρόπο και συνοδεύονται από στίχους του Μίρζα Αμπδολκαδερ ενός κορυφαίου εκπροσώπου της Περσικής λογοτεχνίας μεταφρασμένους από τον ίδιο τον Ρικάρδο Ζίπολι. Τη μετάφραση των στίχων στα ελληνικά επιμελήθηκαν μέλη της ομάδας Poetry Slam Βόλου.

Ο Riccardo Zipoli γεννήθηκε στο Πράτο το 1952 και από το 1975 διδάσκει περσική γλώσσα και φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Ca' Foscari της Βενετίας. Άρχισε να φωτογραφίζει το 1972. Οι πρώτες του εκθέσεις φωτογραφίας φιλοξενήθηκαν στο Institute of Contemporary Arts του Λονδίνου το 1976 και στη Γκαλερί Il Diaframma στο Μιλάνο το 1977. Έκτοτε τα έργα του έχουν εκτεθεί και δημοσιευθεί στην Ιταλία και το εξωτερικό.

Στην Ελλάδα, η περιοδεύουσα έκθεση θα παρουσιαστεί σε επτά εκθεσιακούς χώρους, χάρη στη συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, το Επίτιμο Προξενείο της Ιταλίας στη Ρόδο, τους Δήμους Μεσσήνης και του Ναυπλίου, το Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας Βόλου, τον Ελληνο-Ιταλικό Πολιτιστικό Σύλλογο "Il Faro" της Πάτρας και τον Ελληνο-Ιταλικό Πολιτιστικό Σύλλογο ΑΙΑΛ Λέρου.

Υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ιταλίας