



ΚΩΔΙΚΟΣ: 00 2946



Ασκήσθη για μένα η αγία, αμέσθη για πάντα η νοσταλγία του γυρισμού το όραμα άνοιξε είναι και αργά στο Κάστρο Παναγία

ΔΙΗΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΛΕΡΙΩΝ

Χρόνος 39ος • Αριθμός φύλλου 448 • Μάρτιος - Απρίλιος 2015 • Τιμή Φύλλου 3€ • Γραφεία: Αντ. Θεσακάρη & Φλέσσα 60-62 - 185 38 Πειραιάς - Τηλ. - fax 210 4537446

20



Μάρτιος - Απρίλιος 2015

5^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ «Ένας μήνας με το ιταλικό κινηματογράφο» 2015 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΝΟ ΜΑΝΦΡΕΔΙ



Το πέμπτο φεστιβάλ κινηματογράφου που διοργάνωσε ο ΑΙΑΛ σημείωσε μια σημαντική καμπή στην πραγματοποίησή του, που όπως φαίνεται στην συνήθη συμμετοχή του Δήμου Λέρου και της Κινηματογραφικής Λέσχης της Ρόδου προστέθηκε και εκείνη του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου της Πρεσβείας Αθηνών.

Πέρα από το κύρος του ιδρύματος αυτή η συνεργασία επέτρεψε ακόμη να αυξηθεί η αξία του φεστιβάλ με την παρουσίαση τριών ταινιών που προβλήθηκαν για πρώτη φορά στην Ελλάδα,

στην Λέρο μετά την Αθήνα και την Θεσσαλονίκη, με υπόπλοις ειδικά για την περίπτωση από το Υπουργείο Εξωτερικών για το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο.

Το φετινό φεστιβάλ ήταν ένα αφιέρωμα στον Νίνο Μανφρέδι, για την 10η επέτειο από τον θάνατό του.

Ερμηνευτής με μεγάλο ταλέντο, κατά την διάρκειά της μακράς του καριέρας, άλλαξε διαδοχικά ρόλους κωμικούς και δραματικούς, εισπράττοντας ευρέως την συγκατάθεση κοινού και κριτικής και κατακτώντας πολλά βραβεία σε διεθνές επίπεδο.

Υπήρξε ένας από τους κύριους πρωταγωνιστές, μαζί με Sordi, Tognazzi, Mastroianni e Gassman, εκείνης της χρυσής εποχής του ιταλικού κινηματογράφου γνωστής σαν "κωμωδία αλά ιταλικά".

Πολυάριθμες υπήρξαν στην Ιταλία και στο εξωτερικό οι πρωτοβουλίες για να τον τιμηθούν, με αναδρομές αφιερωμένες σ' αυτόν, ανάμεσά στις οποίες στην 71η Μπιενάλε της Βενετίας και στο Σινεμά ΑλέQUIP του Παρισιού.

Μια συναυλία jazz άνοιξε τις επετειακές εκδηλώσεις στην Ρώμη, όπου μια έκθεση πολυμέσων αφιερωμένη σ' αυτόν, ακολούθως παρουσιάστηκε στην Ν. Υόρκη.

Και πάλι στην Αμερική διοργάνωσε μια αναδρομή το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο της Λος Άντζελες, ενώ από εκείνο της Αθήνας οργανώθηκε μια άλλη στην Ελλάδα που παρουσιάστηκε και στην Θεσσαλονίκη στο πλαίσιο του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ.

Η αναδρομή παρουσίασε μια υποδειγματική συλλογή των πολυεδρικών ερμηνειών του και της δραστηριότητας του σκηνοθέτη και σεναριογράφου, λιγότερο



γνωστής στο μεγάλο κοινό, που τον γνωρίζει κυρίως ως μεγάλο ηθοποιό και για τις δημοφιλείς εμφανίσεις του στην τηλεόραση και σε διαφημιστικά σποτ.

Ο κύκλος των προβολών, όπως πάντα με ελεύθερη είσοδο και υπόπλοις στα ελληνικά, εγκαινιάστηκε στις 28 Φεβρουαρίου με μια ζωντανή παρουσίαση του Νίνο Μανφρέδι σε επιμέλεια του κ. Πάνου Ροζάκι, ο οποίος εικονογράφησε τις εκλεκτικές δραστηριότητες του ανθρώπου του θεάματος, που, πλάι στην υπερισχύουσα παρουσία στον κινηματογράφο, δοκίμάστηκε και στο θέατρο, στην επιθεώρηση και στην τηλεόραση.

Το φεστιβάλ σημείωσε σημαντική επιτυχία στο κοινό, που εκτίμησε πολύ τις προβαλλόμενες ταινίες και την ανθρωπιά των διαφορετικών χαρακτήρων που ερμήνευσε ο Νίνο Μανφρέδι, άξιος να προκαλέσει ελαφρότητα στους δραματικούς ρόλους, και βάθος στους κωμικούς.