



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Αγροτική Ανάπτυξη 2000-2006 ΚΩΔΙΚΟΣ: 2946



Ασφάλεια για μένα η αγάπη, αμέριση για πάντα η νοσταλγία που γαρνιζοεί το όραμα άνοιξε έτσι και αργά το Κάπρος Παναγία

# ΛΕΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΛΕΡΙΩΝ

Χρόνος 36ος • Αριθμός φύλλου 423 • 30 Νοεμβρίου 2011 • Τιμή Φύλλου 3€ • Γραφεία: Σαλαμνομάκων 12 - 185 37 Πειραιάς - Τηλ. - fax 210 4537446 - www.lerosgr.gr

30 Νοεμβρίου 2011

ΛΕΡΙΑΚΑ ΝΕΑ

11

## ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ «... λαστρα και καλεμι...» ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΛΕΡΜΟ

Ολοκληρώθηκε στις 3 Νοεμβρίου με μια τελετή στην Ιταλική Σχολή Αθηνών η έκθεση «... λαστρα και καλεμι...» της Ακαδημίας Καλών Τεχνών του Παλέρμο, που προωθήθηκε από τον Ελληνο-Ιταλικό Σύλλογο ΑΙΑΛ της Λέρου.

Η έκθεση άρχισε με την τελετή εγκαινίων στις 18 Ιουνίου στο Μουσείο Χαρακτικής Τάκης Κατζουλιδής στην Μεσσήνη, ακολούθησε ένα πεντάμηνο ταξίδι στην Ελλάδα, σταματώντας με τη σειρά στον Εκθεσιακό Πολυχώρο Αλευρόμυλο της Λέρου, στο Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας του Βόλου, στην Αίθουσα Σώκαρης στο Μέγαρο Λόγου και Τέχνης της Πάτρας, καταλήγοντας με την επίδειξη στην Αθήνα, που οργανώθηκε από το Προξενικό Γραφείο της Ιταλικής Πρεσβείας στο πλαίσιο του εορτασμού για τα 150 χρόνια της ένωσης της Ιταλίας.

από δεξιά προς αριστερά ο Πρέσβης της Ιταλίας κ. F.P.Τυριάνο και ο Γ.Γ του ΑΙΑΛ κ. Ε.Βοπάννο



Στην τελετή, με την παρουσία της ΑΕ F.P.Τυριάνο, ιταλού Πρέσβη στην Αθήνα, και του κ. I.Leto, ενός από τους επιμελητές της έκθεσης που ήρθε από την Ιταλία εκμέρους της Ακαδημίας του Παλέρμο, συμμετείχε και πλήθος κόσμου που γέμισε την αυλή και τους διαδρόμους του σχολείου, που χρησιμοποιήθηκε για την περίπτωση της έκθεσης.

Ανάμεσα στο κοινό ήταν παρόντες αρκετοί από τους λειτουργούς της Πρεσβείας, του Προξενικού Γραφείου και του δικτύου Προξένων, καθώς και αντιπρόσωποι των ελληνο-ιταλικών συλλόγων και οι τοπικοί επιμελητές εκθεσιακών κέντρων.

Μετά την παρουσίαση του Διευθυντή του Σχολείου καθ. Cεμποία, που ανακεφαλαίωσε την διαδρομή της έκθεσης στην Ελλάδα, ακολούθησαν με μια σύντομη αναφορά ο Πρέσβης, στην οποία εξήγησε την σημαντικότητά της στο πλαίσιο της συνεργασίας μεταξύ των φορέων, και ο κ. Leto.

Αυτός περιέγραψε την καλλιτεχνική αξία υπογραμμίζοντας την καινοτομία, που πραγματοποιήθηκε με την καταχώρηση ενός 'διδασκικού τμήματος' και ενός 'ιστορικού τομέα', ο οποίος σχολιάζει την καλλιτεχνική διαδρομή της Ακαδημίας με καλλιτέχνες που πέρασαν κατά την διάρκεια του προηγούμενου αιώνα.

Τέλος, ο Γ.Γ. του ΑΙΑΛ κ. Βοπάννο, έκανε μία σύνοψη της περίπλοκης οργάνωσης της έκθεσης ως την πραγματοποίηση της επίδειξης, υπογραμμίζοντας την σπουδαιότητα και την σημασία της συνεργασίας μεταξύ τοπικών μορφωτικών φορέων, για την αξιοποίηση των



οικονομικών δυνατοτήτων διατεθειμένων στον Πολιτισμό, δυστυχώς πάντα πτώλιγοστών.

Το παράδειγμα που δόθηκε από αυτήν την επίδειξη, η οποία παράλα αυτά πέρασε από έξι διαφορετικά εκθεσιακά κέντρα στην Ελλάδα, δείχνει την αξία της συνεργασίας για την πραγματοποίηση των πολιτιστικών γεγονότων, αδύνατων διαφορετικά να διοργανωθούν εξαιτίας των παρόντων οικονομικών δυσκολιών, για να επιτρέψει κόντρα στον άνεμο την επιβίωση της Κουλτούρας, διαμέσου μικρών θαυμάτων καλής θέλησης επιτυχημένων με την σύμπραξη και τις ενωμένες προσπάθειες των μορφωτικών φορέων και των δημόσιων οργανισμών.



Στην Έκθεση

E.B.