

Home :: Όλα τα άρθρα :: Μας Αφορούν :: Διάλεξη του Σέργιου Μοσχονά / ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Η ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΤΗΣ

## Διάλεξη του Σέργιου Μοσχονά / ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Η ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΤΗΣ



Συντάχθηκε απο τον/την 'Αννα Ειρήνη

☆☆☆☆☆ (0 votes)

Τετάρτη, 12 Μάρτιος 2014 21:36



Διάλεξη του Σέργιου Μοσχονά

Μαρίνος Σκανούδος ο Νεότερος: ένας «άτυχος» βενετός χρονικογράφος της Αναγέννησης. / ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Η ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΤΗΣ Δευτέρα 17 Μαρτίου 2014, ώρα 19.00

Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, Πατησίων 47

Διάλεξη του Σέργιου Μοσχονά

Μαρίνος Σκανούδος ο Νεότερος: ένας «άτυχος» βενετός χρονικογράφος της Αναγέννησης.

Μαρίνος Σκανούδος ο Νεότερος: μια εξαιρετική προσωπικότητα που έζησε στο απόγειο της βενετικής Αναγέννησης. Λόγιος πατρίκιος, υπήρξε ιστοριογράφος με μεθοδολογία έρευνας και πάθος για τα ιστορικά γεγονότα. Η διάλεξη θα επικεντρωθεί στην παρουσίαση του έργου του Σκανούδου σε σχέση με την προσωπική του ζωή.

Στα ελληνικά με ιταλική μετάφραση

Είσοδος Ελεύθερη

Με θέμα πάντοτε τη Βενετία θα ακολουθήσουν τα

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Η ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΤΗΣ

του Riccardo Zipoli

Μια μεταβλητή και άπιαστη πόλη, αλλά ταυτόχρονα ιδανική και μεταφυσική. Μια φανταστική Βενετία που αλλάζει μορφές και χρώματα. Έτσι φαίνεται η Βενετία στις φωτογραφίες του Ρικάρδο Ζίπολι που αποτυπώνουν την αντανάκλαση στα τζάμια των παραθύρων σπιτιών και παλατιών της πόλης, στοιχείων όπως καμπαναριά, δέντρα, θόλους, αγάλματα, σύννεφα, καμινάδες.

Οι φωτογραφίες της έκθεσης παρουσιάζονται σε ζεύγη που συνδέονται με ένα ιδιαίτερο τρόπο και συνοδεύονται από στίχους του Μίρτζα Αμπολκαδερ ενός κορυφαίου εκπροσώπου της Περσικής λογοτεχνίας μεταφρασμένους από τον ίδιο τον Ρικάρδο Ζίπολι. Τη μετάφραση των στίχων στα ελληνικά επιμελήθηκαν μέλη της ομάδας Poetry Slam Βόλου.

Ο Riccardo Zipoli γεννήθηκε στο Πράτο το 1952 και από το 1975 διδάσκει περσική γλώσσα και φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Ca' Foscari της Βενετίας. Αρχισε να φωτογραφίζει το 1972.

Οι πρώτες του εκθέσεις φωτογραφίας φιλοξενήθηκαν στο Institute of Contemporary Arts του Λονδίνου το 1976 και στη Γκαλερί Il Diaframma στο Μιλάνο το 1977. Εκτοτε τα έργα του έχουν εκτεθεί και δημοσιευθεί στην Ιταλία και το εξωτερικό.

Η έκθεση έχει ήδη παρουσιαστεί σε σημαντικά μέρη όπως το Maison Europeenne de la Photographie στο Παρίσι και στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στην Τεχεράνη καθώς και στη Ρώμη, Πότσνταμ στη Γερμανία και στο Πανεπιστήμιο Ca' Foscari της Βενετίας.

Για την πρωτοβουλία και με τον συντονισμό του ελληνο-ιταλικού πολιτιστικού συλλόγου της Λέρο, και ύπο την αιγίδα της ιταλικής πρεσβείας της Αθήνας, άρχισε στην Ρόδο το Σεπτέμβριο 2013 ένα ταξίδι στην Ελλάδα φτάνοντας στην συνέχεια Λέρο, Πάτρα, Μεσσήνη και Νοάπλιο για να τερματίσει στην Αθήνα. Στο τέλος του ταξιδιού θα εκθεθεί το Μάιο 2014 στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο της Θεσσαλονίκης (Εγκαίνια 5 Μαΐου 2014).

Διάρκεια έκθεσης: 17 Μαρτίου-11 Απριλίου 2014

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10.00- 14.00

και κατά τη διάρκεια των απογευματινών εκδηλώσεων Είσοδος Ελεύθερη

Πληροφορίες

Ημερομηνία: Δευτέρα, 17 Μαρτίου 2014 - Παρασκευή, 11 Απριλίου 2014

Ωράριο: 19:00

Τόπος: Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών, Πατησίων 47 (έναντι Πολυτεχνείου)

[http://www.iicatene.esteri.it/IIC\\_Atene/webform/SchedaEvento.aspx?id=206&citta=Atene](http://www.iicatene.esteri.it/IIC_Atene/webform/SchedaEvento.aspx?id=206&citta=Atene)