

Η Βενετία στα παράθυρά της: έκθεση του Riccardo Zipoli στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης

Τρίτη, 29 Απριλίου 2014 17:16

Μου αρέσει 49 χιλ.
 Κοινοποιήστε 0
 Παρακολούθησα 122
 g+ 0
 Εκτύπωση



Το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης παρουσιάζει την έκθεση φωτογραφίας **Η Βενετία στα παράθυρά της**, του Riccardo Zipoli από τη Δευτέρα 5 Μαΐου 2014.

Μια μεταβλητή και όπισθη πόλη, αλλά ταυτόχρονα ιδανική και μεταφυσική. Έτσι φαίνεται η Βενετία σε αντανάκλαση στα παράθυρά της, μια φανταστική Βενετία που αλλάζει μορφές και χρώματα, που απορρίζει την παρουσία της σε απροσδόκητες προοπτικές και εκπληκτικές προσεγγίσεις

όπου το συγκεκριμένο ενώνεται σαν ζωγραφική με το αφηρημένο, με θόλους, δέντρα, καμπαριό, καλόνες, σύννεφα, αγάλματα και καμινάδες να ξεφυτρώνουν, λίγο ή πολύ με αφύσικο τρόπο, στα παράθυρα των σπιτιών και των παλατιών.

Οι φωτογραφίες της έκθεσης, επιλεγμένες ανάμεσα σε περισσότερες από χίλιες, παρουσιάζονται σε ζευγάρια, η καθένα έχει μια ιδιαιτερότητα που συνδέει τις δυο εικόνες.

Οι στίχοι που συνοδεύουν τις φωτογραφίες, μεταφρασμένοι από τον Riccardo Zipoli, είναι όλοι αφιερωμένοι στο μοτίβο της αντανάκλασης και προέρχονται από την συλλογή λυρικών ποιημάτων του Μίρζα Αμπντολκαδέρ Μπιδέλ (1644 – 1720), ενός από τους μεγαλύτερους εκπροσώπους της λογοτεχνίας σε περσική γλώσσα. Οι στίχοι μεταφράστηκαν αριστοτεχνικά στα ελληνικά από τον ποιητή Σπύρο Μακρυγιάννη που μένει στο Βόλο.

Η έκθεση έχει ήδη παρουσιαστεί σε αφιερωμένες έδρες όπως το Maison Europeenne de la Photographie στο Παρίσι και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στην Τεχεράνη καθώς και στη Ρώμη, στο Πότσνταμ της Γερμανίας και στο Πανεπιστήμιο Ca' Foscari της Βενετίας.

Για αυτή την πρωτοβουλία, με τον συντονισμό του ελληνο-ιταλικού πολιτιστικού συλλόγου της Λέρου και την αιγίδα της ιταλικής Πρεσβείας της Αθήνας, ξεκίνησε στην Ρόδο το Σεπτέμβριο του 2013 ένα ταξίδι στην Ελλάδα, περνώντας από τη Λέρο, Πάτρα, Μεσσήνη, Ναύπλιο και Αθήνα για να τερματίσει στην Θεσσαλονίκη.

Ο Riccardo Zipoli γεννήθηκε στο Πράτο το 1952 και διδάσκει Λογοτεχνία, Περσική Γλώσσα, Σχεδιασμό και Παραγωγή Φωτογραφίας στο πανεπιστήμιο Ca' Foscari στην Βενετία, όπου μέχρι το 2005 ήταν Διευθυντής του Τμήματος Ευρασιατικών Σπουδών. Δημιουργός πολυάριθμων δημοσιεύσεων, ασχολείται ειδικά με ιστορικά προβλήματα και υφολογία στο πλαίσιο της περσικής λογοτεχνίας. Άρχισε να φωτογραφίζει το 1972, και το 1978 απέκτησε το δίπλωμα σκηνοθεσίας και διεύθυνσης φωτογραφίας στο Πειραματικό Κέντρο Κινηματογραφίας της Ρώμης. Οι πρώτες του φωτογραφικές εκθέσεις φιλοξενήθηκαν στο Institute of Contemporary Arts του Λονδίνου το 1976 και την γαλερί Il Diaphanum του Μιλάνο το 1977. Από τότε τα έργα του έχουν εκτεθεί στην Ιταλία και στο εξωτερικό.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον Ελληνο-Ιταλικό Πολιτιστικό Σύλλογο Λέρου, υπό την αιγίδα της Ιταλικής Πρεσβείας στην Αθήνα.

Πληροφορίες



Τοποθεσία: Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Αίθουσα Alberto Savinio, Αλ. Φλέμινγκ 1, Θεσσαλονίκη

Ημερομηνία: Εγκαίνια: Δευτέρα 5 Μαΐου 2014, ώρα 19.30
 Διάρκεια έκθεσης: 5/5/- 6/6/2014
 Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Πέμπτη 11.00-14.00, 17.00-20.00
 Παρασκευή 11.00 – 14.00

Είσοδος ελεύθερη

Πληροφορίες: Τηλ.: 2310.886000