

Π Ο Λ Ι Τ Ι Σ Μ Ο Σ

Ιταλικό σινεμά και ματιές στη Βενετία

Το αφιέρωμα στον νέο ιταλικό κινηματογράφο και η έκθεση «Η Βενετία στα παράθυρά της» του Ρικάρδο Ζίπολι στις προτάσεις του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών για τον Μάρτιο



της Κατερίνας Λυμπεροπούλου | 05 Μαρ. 14 (07:36)

Πως φαίνεται η Βενετία αντανακλαστικά μέσα από τα τζάμια των παραθύρων της; Μπορεί ο νέος ιταλικός κινηματογράφος να σταθεί ισάξια πλάι σε ταινίες - σταθμούς του παλιού; Ποια ήταν η ατυχία του Μαρίνου Σανούδου του Νεότερου, του βενετού χρονικογράφου της Αναγέννησης; Και, αλήθεια, σε τι χρησιμεύουν τα μνημεία;

Απαντήσεις στις παραπάνω, εντελώς διαφορετικές είναι η αλήθεια, ερωτήσεις θα δοθούν καθ' όλη τη διάρκεια του Μαρτίου μέσα από τις εκδηλώσεις του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών. Το αφιέρωμα στον νέο ιταλικό κινηματογράφο μέσα από ταινίες των Ρόκκο Μορτελίτι, Λουίτζι Λο Κάσο και Φερζάν Οζπέτεκ, η έκθεση «Η Βενετία στα παράθυρά της» του Ρικάρδο Ζίπολι, οι ομιλίες των Σέργιου Μοσχονά για τον Μαρτίνο Σανούδο και του Θεοδόση Π. Τάσιου για τα μνημεία και τη χρησιμότητά τους συνθέτουν ένα πολυδιάστατο πρόγραμμα που προτείνει ο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο για το μήνα που διανύουμε.

“
Ενα πολυδιάστατο πρόγραμμα από το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο για το μήνα που διανύουμε

Αναλυτικά το αφιέρωμα στον νέο ιταλικό κινηματογράφο περιλαμβάνει τις προβολές των ταινιών «La scomparsa di ratto» του Ρόκκο Μορτελίτι (Δευτέρα 10 Μαρτίου, ώρα 19.00), «La città ideale» του Λουίτζι Λο Κάσο (Δευτέρα 24 Μαρτίου, ώρα 19.00) και «Magnifica presenza» του Φερζάν Οζπέτεκ (Δευτέρα 31 Μαρτίου, ώρα 19.00).



Το πρόγραμμα του Ινστιτούτου περιλαμβάνει δυο διαλέξεις, τη Δευτέρα 17 Μαρτίου θα μιλήσει ο Σέργιος Μοσχονάς και την Τετάρτη 26 Μαρτίου ο καθηγητής Θεοδόσης Π. Τάσιος

Το πρόγραμμα του Ινστιτούτου περιλαμβάνει δυο διαλέξεις. Τη Δευτέρα 17 Μαρτίου (ώρα 19.00) ο Σέργιος Μοσχονάς θα μιλήσει για τον «Μαρίνο Σανούδο το Νεότερο: ένα "άτυχος" βενετός χρονικογράφος της Αναγέννησης». Ο λόγος για μια εξαιρετική προσωπικότητα που έζησε στο απόγειο της βενετικής Αναγέννησης. Λόγιος πατρικός, υπήρξε ιστοριογράφος με μεθοδολογία έρευνας και πάθος για τα ιστορικά γεγονότα. Η διάλεξη θα επικεντρωθεί στην

παρουσίαση του έργου του Σανούδου σε σχέση με την προσωπική του ζωή. Επίσης, την Τετάρτη 26 Μαρτίου (ώρα 19.00), ο καθηγητής Θεοδόσης Π. Τάσιος θα μιλήσει με θέμα: «Σε τι χρησιμεύουν τα μνημεία. Μνημεία: κοινωνική σημασία και αξιολογικές ανιφάσεις».

Τη Δευτέρα 17 Μαρτίου, τέλος, εγκαινιάζεται στους χώρους του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου η έκθεση φωτογραφίας «Η Βενετία στα παράθυρά της» του Ρικκάρντο Ζίπολι (κεντρική φωτογραφία). Μια μεταβλητή και άπιαστη πόλη, αλλά ταυτόχρονα ιδανική και μεταφυσική. Έτσι φαίνεται η Βενετία αντανάκλαστική στα τζάμια των παράθυρών της, μια φανταστική Βενετία που αλλάζει μορφές και χρώματα, που σκορπίζει την παρουσία της σε απροσδόκητες προοπτικές και εκπληκτικά πλησιάζματα που το συγκεκριμένο ενώνεται σαν ζωγραφική με το αφηρημένο, με θόλους, δέντρα, καμπαναριά, κολόνες, σύννεφα, αγάλματα και καμινάδες που ξεφυτρώνουν, λίγο ή πολύ διεστραμμένα, στα παράθυρα των σπιτιών και των palazzo. Οι φωτογραφίες της έκθεσης, επιλεγμένες ανάμεσα σε παραπάνω από χίλιες, παρουσιάζονται σε ζευγάρια, η καθεμία έχει μια ιδιαιτερότητα που συνδέει τις δυο εικόνες. Οι στίχοι που συνοδεύουν τις φωτογραφίες, μεταφρασμένοι από τον Ρικάρδο Ζίπολι, είναι όλοι αφιερωμένοι στο μοτίβο της αντανάκλασης στον καθρέφτη και είναι από την συλλογή λυρικών ποιημάτων του Μίρζα Αμπντολκαδέρ Μπιδέλ (1644 - 1720), έναν από τους ανώτατους εκπρόσωπους της λογοτεχνίας σε περσική γλώσσα. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 11 Απριλίου 2014

Info:

Είσοδος Ελεύθερη

Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών

Παιτισίων 47 - 10433 - Αθήνα

Τηλ: +30 210 5242646, fax: +30 210 5242714