

## IN VOLO

È l'irrefrenabile potenza della modernità che permette all'uomo il distacco dalla terra, l'"involò" ed il suo repentino slancio, "in volo" nella nuova dimensione finalmente conquistata.



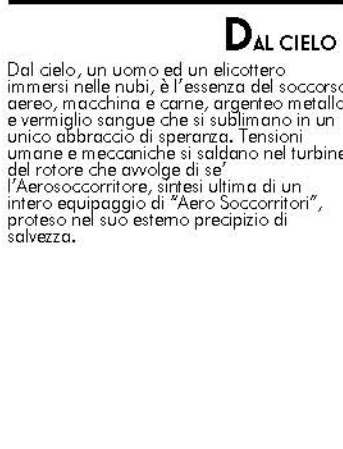
## DILUCE VOLO

È l'impeto della meccanica meravigliosa aerea lanciata nelle vene del cielo palpitanti di luce nutrimento avidamente saccheggiate dalla nuova razza d'acciaio.



## AERO VELOCITÀ

È l'impeto della nuova razza d'acciaio formidabile demone motore alito di fiamma avido di vento, spinto all'assalto del cielo che assordato e vinto si infrange.



## DAL CIELO

Dal cielo, un uomo ed un elicottero immersi nelle nubi, è l'essenza del soccorso aereo, macchina e carne, argenteo metallo e vermiglio sangue che si sublimano in un unico abbraccio di speranza. Tensioni umane e meccaniche si saldano nel turbine del rotore che avvolge di sé l'Aerosoccorritore, sintesi ultima di un intero equipaggio di "Aero Soccorritori", proteso nel suo estremo precipizio di salvezza.



## AEROSLANCI

È l'ansia finalmente soddisfatta: tutto il nuovo concepito dall'uomo moderno si libera dalla terra con poderosi slanci verso il cielo, verso il futuro.



## VOLO VIVO

È vita nel volo e chi vola vive.

# AEROVISIONI DI GIACOMO DE PONTI

Il volo e le antiche radici del Soccorso Aereo: Leros e le sue Squadriglie del Soccorso e della Ricognizione Marittima, i Trasvolatori Atlantici

## MEMORIE

È il ricordo degli Aviatori Italiani basati fino al 1943 sull'idroscalo "Rossetti" a Portolago, ora Lakki, sull'isola di Leros. Celebra i luoghi e gli uomini, Portolago-Lakki, città di fondazione dalla bianca architettura razionalista, abbacinante nella luce del Mediterraneo, l'isola di Leros ed i suoi cieli lontani saturi di profumi marittimi ed echi di altri tempi, le Squadriglie della Regia Aeronautica, un idrovolante delle quali si inerpicava nel cielo a portare alto il ricordo degli uomini di allora.

## MNHMEI



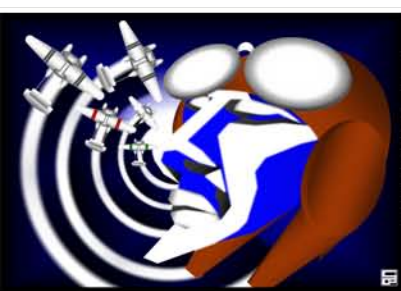
## PRODIGIO NEL TEMPO

È il Soccorso Aereo che incide, generazioni di mezzi ed equipaggi avanzano nel tempo, come prodigio lo spirito rimane immutato, la salvezza dal cielo.



# ALLE ORIGINI DEL S.A.R. LA PRESENZA DELL'A.M. A LEROS LAKKI 6-11 SETTEMBRE 2016

Le radici del Soccorso Aereo Dal 1923 al 1943 Leros fu base importante di Squadriglie della Ricognizione Marittima e del Soccorso dell'Aeronautica Italiana, Reparti che costituiscono le radici storiche del Soccorso Aereo di oggi. Molti uomini di quelle Squadriglie furono negli equipaggi che con Italo Balbo attraversarono i mari e gli oceani nelle Crociere di massa degli anni '30; condusse le imprese continuarono a salvare vite dal cielo. Le grafiche di GiDiPi vogliono ricordare ed onorare quegli uomini.



## VISIONE

Italo Balbo trasforma i primati aerei individuali in imprese collettive, la prodezza di un singolo diventa l'efficiente prestazione di più equipaggi. La sua visione: "Bisogna sublimare la passione del volo fino a rendere l'Italia il paese più aviatorio del mondo".



## SAZIATI DI CIELO

È la sazietà di vittoria all'arrivo alla meta, Rio, nel cielo vibrante di eliche, sulla terra assordata dal tuono dei motori, gli slanci inebrianti.



## AEROVISIONI DI TRASVOLATORI ATLANTICI



## DELIRIO DELL'ATMOSFERA

È lo spasimo del cielo compresso e solidificato dall'onda della velocità che, infine, si frantuma inerte alla brama d'aria dell'elica, fremente motore dell'S55 scatenato nella sua stupefacente corsa.



## ANSIOSI DI METE

È l'irruente avidità di conquista colmata all'arrivo a Chicago preda agognata, simbolo di voluttuosa modernità.



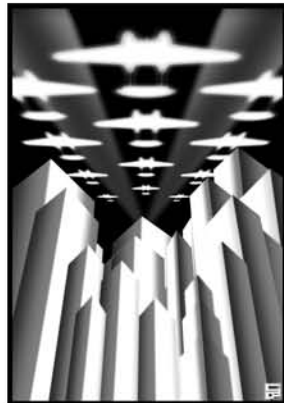
## INSEGUITI DAL SOLE

È l'ebbrezza della velocità degli aeroplani S55 mentre si avventano con voce scoppiante contro l'infinito, ansiosamente inseguiti da un sole che incapace di raggiungerli accelera il suo sanguinolento palpito all'orizzonte.



## NUTRITI DI LUCE

È la luce prorompente di ROMA, eterna nella storia costruttrice dell'avvenire, nutrimento materno per l'ala d'Italia.



## VERTIGINE

È l'incanto che inebria la città di New York al giungere degli aeronauti Atlantica sopra la cima estrema delle torri del Nuovo Mondo; allora tutto è proteso a loro e l'immensità dell'impresa infrange il cielo con possenti colpi d'ala.

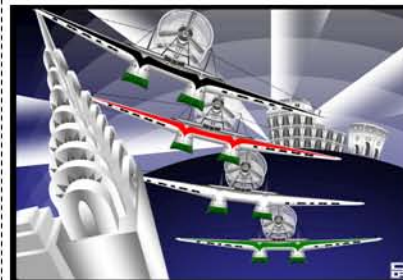
## ECHI DI ELLISSI

È il culmine del volo audace, completa l'opera, l'ALA dei Trasvolatori ellisse avida di mete, si sublima in fine nel cielo di Roma, spirito ormai ebbro e sazio appare e traspare nell'ARCO, trionfo della sua gloria, nuove ed antiche ELLISSI iperbolici testimoni della conquista abbagliante.



## AVIDI DI ORIZZONTI

È la voluttà di conquista di nuovi e più ambiziosi spazi per colmare l'insufficienza del suolo, soddisfare l'appetito d'inesplorato, oltre la curva di un orizzonte che non contiene più lo slancio.



## EBBRI DI SPAZI

È l'annullamento delle distanze nella ferrea aerovelocità che avvolge la terra.



## MUSICA DAL CIELO

È la celebrazione dell'Impresa Atlantica attraverso l'imponderabile aeroprosa di "Effeti" Marinetti, la Centuria Alata e' orchestra meccanica, ingegno e congegno innovatore del progresso musicale futurista.

## SINTESI ATLANTICA

È il futuro che schiude l'ala d'Italia, Roma, Chicago e New York unite sopra l'abisso finalmente vinto dall'irrefrenabile demone meccanico.

