

## PROGRAMMA DI SALA

- **Wolfgang Amadeus Mozart** – Così fan tutte (1789):  
*In uomini, in soldati* [soprano, violino, clarinetto, piano]
- **Wolfgang Amadeus Mozart** – Le nozze di Figaro (1785):  
*Deh vieni, non tardar* [soprano, violino, clarinetto, piano]
- **Domenico Scarlatti** (1685 - 1757):  
Sonata in sol maggiore K 427 [piano solo]
- **Gaetano Donizetti** – Rita (1841):  
*È lindo e civettin... Van la casa e l'albergo* [soprano, piano]
- **Luigi Bassi** (1833 - 1871):  
Fantasia da concerto su motivi del "Rigoletto" [clarinetto, piano]
- **Giacomo Puccini** – La bohème (1895):  
*Si, mi chiamano Mimi* [soprano, violino, clarinetto, piano]
- **Jules Massenet** – Thais (1892):  
*Méditations (intermezzo sinfonico)* [violino, piano]
- **Giacomo Puccini** – La bohème (1895):  
*Quando men vo* [soprano, violino, clarinetto, piano]
- **Ennio Morricone** (1928 - 2020):  
The Mission, Nuovo Cinema Paradiso [violino, clarinetto, piano]
- **Franco Piana** (1957 - )  
Tribute to Ennio Morricone [piano solo]

### OMAGGIO ALLA CANZONE NAPOLETANA ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

[soprano, violino, clarinetto, piano]

- **Giambattista De Curtis, Ernesto De Curtis:**  
Torna a Surriento (1894)
- **Edoardo Nicolardi, Ernesto De Curtis:**  
Voce 'e notte (1903)
- **Salvatore Di Giacomo, Enrico De Leva:**  
'E spingule francese (1888)
- **E. A. Mario:**  
Santa Lucia luntana (1919)
- **Ugo Calise, Carlo Alberto Rossi:**  
'Na voce, 'na chitarra e 'o poco 'e luna (1954)
- **Salvatore Di Giacomo, Pasquale Costa:**  
Era de Maggio (1885)

[Arrangiamenti a cura del M° Luca Salerno]



7<sup>Η</sup> ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ - 2022



Συντονισμός και τεχνική διοργάνωση:  
ENZO BONANNO  
Καλλιτεχνική διεύθυνση:  
M° SERENA MAROTTI

# Μ'αγαπά, δεν μ'αγαπά...

ΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΤΣΑΡΤ

ΣΤΟΝ ΜΟΡΙΚΟΝΕ

FEDERICA RAJA, Σοπράνο  
CARLOTTA MALQUORI, Βιολί  
SOFIA CASCI, Κλαρίνο  
SERENA MAROTTI, Πιάνο





**FEDERICA RAJA,**  
SOPRANO

Laureata col massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Musica di Perugia con Michela Sbrulati. In ambito operistico ha interpretato ruoli come Liù nella Turandot, Adina nell'Elisir d'amore, Susanna ne' Le nozze di Figaro, Nella in Gianni Schicchi, Gretel e Sandmann in Hansel und Gretel, Belinda in Dido and Aeneas. Ha cantato come solista al Teatro San Carlo di Napoli, alla Niarchos foundation di Atene, alla Stagione dei concerti del Quirinale in diretta su Radio Tre, al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Molto attiva anche nella musica sacra e nella musica da camera, si esibisce regolarmente in duo con la pianista Serena Marotti. Svolge anche un'attività come corista, partecipando a diverse produzioni dirette dal maestro Riccardo Muti (Macbeth al Teatro Alighieri di Ravenna e Norcia in diretta Rai, la Nona sinfonia di Beethoven ad Atene per i concerti Le vie dell'amicizia, Nabucco alla Fondazione Prada di Milano).

Σπούδασε στο Μουσικό Ωδείο της Περούτζια με την Μικέλα Σμπουρλάτι και αποφοίτησε με άριστα και έπαινο. Ερμίνευσε ρόλους όπως οι Λιού στην Turandot, Αντίνα στο Ελιξίριο του έρωτα, Σουζάνα στους Γάμους του Φίγκaro, Νέλα στο Τζάνι Σκίκι, Γκρέτελ και Σάντμαν στο Hansel und Gretel, Μπελίντα στο Dido and Aeneas. Τραγούδησε ως σολίστ στο θέατρο San Carlo της Νάπολης, στην Ελληνική Λυρική Σκηνή της Αθήνας, στις Συναυλίες του Κυρηνάλιου σε ζωντανή μετάδοση από το Τρίτο Πρόγραμμα της Ιταλικής Ραδιοφωνίας, στο Φεστιβάλ των Δυο Κόσμων του Σπολέτο. Ασχολείται επίσης με την εκκλησιαστική μουσική και την μουσική δωματίου, και εμφανίζεται συστηματικά μαζί με την πιανίστα Σερένα Μαρότι. Συμμετείχε σε χορωδίες και παραγωγές υπό την διεύθυνση του Ρικάρντο Μούτι (Μάκβεθ στο Θέατρο Αλιγκιέρι της Ραβένα και Νόρτσα σε ζωντανή τηλεοπτική μετάδοση της Rai, την Ενάτη Συμφωνία του Μπετόβεν στην Αθήνα για τον κύκλο συναυλιών "Οι δρόμοι της φιλίας», Ναμπούκο στο Fondazione Prada του Μιλάνου).



**CARLOTTA MALQUORI,**  
VIOLINO

Νασce a Roma nel 1995 da una famiglia di musicisti ed inizia lo studio del violino al conservatorio "G. Morlacchi" di Perugia sotto la guida del Maestro Patrizio Scarponi. Parallelamente partecipa a diverse Masterclass con Marco Fiorentini e Stefano Pagliani. Diplomata a 19 anni con il massimo dei voti al Conservatorio di Santa Cecilia, vince nel 2016 una borsa di studio per perfezionarsi all'Hochschule di Düsseldorf "Robert Schumann" sotto la guida del Maestro Noe Inui. La sua attività orchestrale la porta a suonare nelle più importanti sale d'Italia (Sala Santa Cecilia, Camera dei deputati, Festival dei Due mondi, Festival di

Ravello). In diverse formazioni cameristiche intraprende dall'età di 17 anni un'attività concertistica internazionale (Panama, Polonia, Grecia, Germania, Cina). È membro stabile della "Französische Kammerphilharmonie", "Ratingen Sinfonietta" e del trio "Aries", fondatosi in Germania del 2019 con cui attualmente studia presso l'accademia Avos Project.

Γεννήθηκε στην Ρώμη το 1995 σε οικογένεια μουσικών και σπούδασε βιολί στο ωδείο "G. Morlacchi" της Περούτζια με τον Μάεστρο Πατρίτσιο Σκαρπόνι. Παράλληλα συμμετέχει σε πολλά Masterclass με τους Μάρκο Φιορεντίνι και Στέφανο Παλιάνι. Σε ηλικία 19 ετών αποφοίτησε με άριστα από το ωδείο Santa Cecilia, το 2016 με υποτροφία παρακολούθησε σεμινάρια στο Hochschule "Robert Schumann" της Ντίσελντορφ με τον Μάεστρο Νόε Ινούι. Έδωσε συναυλίες στις πιο σημαντικές Ιταλικές αίθουσες (Αίθουσα Santa Cecilia, Βουλή των Αντιπροσώπων, Φεστιβάλ των Δυο Κόσμων, Φεστιβάλ του Ραβέλο). Από την ηλικία 17 ετών με διάφορα σχήματα συμμετείχε σε συναυλίες στο εξωτερικό (σε Παναμά, Πολωνία, Ελλάδα, Γερμανία, Κίνα). Είναι τακτικό μέλος των "Französische Kammerphilharmonie", "Ratingen Sinfonietta" και του τρίο "Aries", που ιδρύθηκε στην Γερμανία το 2019 και με το οποίο σπουδάζει στην ακαδημία Avos Project.



**SOFIA CASCI,**  
CLARINETTO

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" di Pesaro. Ha completato inoltre un anno di Erasmus alla "Robert Schumann" Hochschule di Düsseldorf con il M° Ulf Rodenhäuser, e nel giugno 2019 ha conseguito il Master in Orchestra all'Hochschule Luzern. In questi anni ha anche approfondito lo studio del clarinetto piccolo e del clarinetto basso. Ha maturato diverse esperienze sia in Italia che all'estero con orchestre ed ensemble di musica da camera, esibendosi al KKL di Lucerna, la Tonhalle di Düsseldorf e il Teatro Rossini di Pesaro. Ha collaborato e collabora tuttora con orchestre come l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'FVG Orchestra, la Zermatt Festival Orchestra e l'Orchestra Filarmonica "Vittorio Calamani". Risulta attualmente idonea in orchestre come la Philharmonie Salzburg e numerose altre. Ha partecipato a festival come il Lucerne Festival, il Macerata Opera Festival e lo Zermatt Music Festival & Academy dove ha avuto il piacere di esibirsi e suonare insieme allo Scharoun Ensemble composto da musicisti della Berliner Philharmoniker.

Σπούδασε στο Μουσικό Κρατικό Ωδείο "G. Rossini" του Πέζαρο. Επί ένα χρόνο συμμετείχε στο πρόγραμμα Έρασμος στο "Robert Schumann" Hochschule της Ντίσελντορφ με τον Μάεστρο Ulf Rodenhäuser, και τον Ιούνιο του 2019 απέκτησε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην Ορχήστρα στο Hochschule Luzern. Τα τελευταία χρόνια εμπάθνε τις γνώσεις της στο μικρό κλαρίνο και στο μπάσο κλαρίνο. Συμμετείχε σε πολλές ορχήστρες και μουσικά σχήματα μουσικής δωματίου σε Ιταλία και εξωτερικό, και έδωσε συναυλίες στα KKL της Λουκέρνης, Tonhalle της Ντίσελντορφ και το Θέατρο Rossini του Πέζαρο. Συνεργάστηκε και συνεργάζεται με ορχήστρες όπως η Orchestra Filarmonica Marchigiana,

FVG Orchestra, Zermatt Festival Orchestra και Orchestra Filarmonica "Vittorio Calamani". Επίσης είναι μέλος της Philharmonie Salzburg και συμμετέχει σε άλλες ορχήστρες. Συμμετείχε σε φεστιβάλ όπως τα Lucerne Festival, Macerata Opera Festival και Zermatt Music Festival & Academy, όπου είχε την ευκαιρία να παίξει μαζί με το Scharoun Ensemble που αποτελείται από μουσικούς της Berliner Philharmoniker.



**SERENA MAROTTI,**  
PIANO

Νατα a Roma, si è diplomata al Conservatorio di Musica "S. Cecilia" con il massimo dei voti e la lode. Perfezionatasi al "Mozarteum" di Salisburgo, si è affermata giovanissima come solista. Significative per il suo arricchimento artistico le numerose esperienze di musica da camera che l'hanno vista collaborare con pianisti, violoncellisti, contrabbassisti e cantanti in recital a Perugia, L'Aquila, Novara, Urbino, Pescara, Assisi, Roma. Particolarmente attenta al repertorio liederistico, ha collaborato per tre anni con la cantante Monika Riedler di Vienna con la quale ha tenuto masterclass di canto in qualità di pianista accompagnatore. Ha registrato per varie emittenti radio e televisive italiane e straniere tra cui Radio Vaticana e RAI3. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e come solista con l'Orchestra Sinfonica di Perugia. Fa spesso parte di giurie di concorsi pianistici e di musica da camera. Si è esibita recentemente in qualità di direttore d'orchestra. È titolare di cattedra al Conservatorio di Musica di Roma "Santa Cecilia".

Γεννήθηκε στη Ρώμη, αποφοίτησε από το Μουσικό Ωδείο "S. Cecilia" με άριστα και έπαινο. Συνέχισε τις σπουδές της στο "Mozarteum" του Σάλτσμπουργκ και πολύ νέα άρχισε τη σόλο καριέρα. Πολύ σημαντικές για την καλλιτεχνική της συγκρότηση υπήρξαν οι τακτικές συνεργασίες της με ορχήστρες μουσικής δωματίου και με πιανίστες, βιολονίστες, κοντραμπασίστες και τραγουδιστές σε συναυλίες σε Περούτζια, Λ'Ακουίλα, Νοβάρια, Ουρμπίνο, Πεσκάρα, Ασίζι, Ρώμη. Με ιδιαίτερη αγάπη για το ρεπερτόριο των lied, συνεργάστηκε επί τρία χρόνια με την τραγουδίστρια Monika Riedler της Βιέννης, μαζί με την οποία διοργάνωσε masterclass τραγουδιού ως πιανίστας. Συναυλίες της μαγνητοσκοπήθηκαν από Ιταλικούς και διεθνείς τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς οργανισμούς όπως το Ραδιόφωνο της Πόλης του Βατικανού και το Τρίτο Πρόγραμμα της Ιταλικής Ραδιοφωνίας. Συνεργάστηκε με την ορχήστρα της Όπερας της Ρώμης και ως σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα της Περούτζια. Συμμετέχει σε πολλές επιτροπές διαγωνισμών πιάνο και μουσικής δωματίου. Πρόσφατα ανέβηκε στη σκηνή ως διευθύντρια ορχήστρας. Είναι τακτική καθηγήτρια στο Μουσικό Ωδείο "Santa Cecilia" της Ρώμης.